

# ÉDITIONS DE BOCCARD

Archéologie - Histoire - Littérature



NOUVEAUTÉ - ÉTUDES D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE ANCIENNE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Ilse Hilbold, *Habiter dans des jardins*

*Les aristocrates et leurs horti dans la Rome tardo-républicaine*

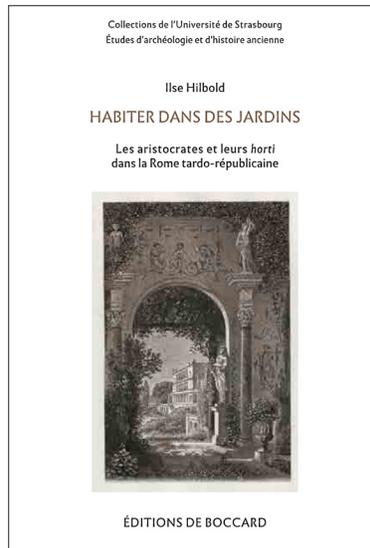
2022, 276 p., ill. n&b. et coul. – 59 €

978-2-7018-0630-3

Au cours des dernières décennies, la recherche sur l'aristocratie romaine s'est largement diversifiée en s'ouvrant, au-delà des aspects politiques et prosopographiques bien défrichés, à de nouvelles problématiques telles que les formes de communication des élites, la sémiologie du pouvoir ou encore les rapports entre les pratiques politiques et l'espace. La monographie s'insère dans ces nouvelles approches et y apporte une importante innovation : si l'espace de la vie aristocratique a longtemps été conçu de façon dichotomique entre *urbs* et *rus*, entre *domus* et *uilla*, le travail proposé démontre la pertinence d'un troisième espace trop longtemps négligé par la recherche, les *horti* résidentiels de Rome. L'étude des jardins en tant que résidences aristocratiques, situées dans des espaces verdoyants en dehors et en même temps très proches de la ville, permet de rempla-

cer la dichotomie *domus-uilla* par le triptyque *domus-horti-uilla*, de découvrir un cadre peu connu de l'action politique, ainsi que les conditions et potentialités des interactions spécifiques à ce troisième lieu de résidence. L'étude des *horti* s'appuie sur une analyse systématique de l'ensemble des sources littéraires. Elle prend en compte les données archéologiques lorsqu'elles sont conservées et disponibles. L'étude de l'historiographie des jardins est le préalable de la conceptualisation de l'objet de recherche.

Ilse Hilbold est docteure en histoire ancienne des Universités de Strasbourg et de Berne, et privat-docente de l'Université de Berne. Spécialiste des jardins dans l'Antiquité romaine, elle s'intéresse également à l'historiographie et à l'histoire des sciences de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle.



*Table des matières: Introduction; Chapitre premier: Historiographie des jardins romains des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles; I. Une pré-histoire des jardins: un XIX<sup>e</sup> siècle philologique et littéraire; II. Pierre Grimal et ses Jardins romains; III. Des jardins où l'on habite: les horti résidentiels de Rome; Chapitre III: Résidentialité des jardins: Formes et esthétiques; I. Formes et esthétiques végétales dans les jardins; 1.1. Imago hortorum; 1.2. Enclos et paysages: étendue, superficie, enceinte; 1.3. Le jardin au sein d'une propriété; 1. 4. Végétaux et infrastructures; II. Infrastructures des jardins dans la résidence: horti, domus, uillae; 2. 1. Inventaire; 2.2. Analyses; III. Vers une définition des horti résidentiels de Rome; 3. 1 Les horti dans le paysage de la propriété aristocratique; 3. 2. Infrastructures résidentielles des horti de Rome; 3. 3. Quelle résidence dans les horti: « sans objet », domus ou uilla ?; Conclusion; Chapitre III: Horti et pratiques résidentielles à l'époque cicéronienne; I. Les horti, un objet argumentatif romain (Verrines); 1.1. Scipion et Marcellus, deux grands hommes et leurs oeuvres d'art; 1. 2. L'exemplum, les horti et l'hellénisation de Rome; II. La mise en scène historique des jardins (Horti Scipionis); 2. 1. Précisions méthodologique; 2. 2. Villa versus horti; 2. 3. Horti Scipionis, augurat et propriétaires: étude historico-prosopographique; Tabernaculum, horti et propriété des Jardins de Scipion; III. D'un temps à l'autre: pérennité des situations dans les jardins chez Cicéron; Otium des Jardins chez Cicéron; IV. Des jardins politiques; 4. 1. Interactions à motifs politiques; 4. 2. Conseil restreint dans les Jardins de Pompée (Procès de Milon); 4. 3. Pompée dans ses jardins face à Milon; 4. 4. Posséder = diriger; posséder = exister; V. Cicéron dans les jardins; 5. 1. Le projet du fanum; 5. 2. Quelles attentes Cicéron a-t-il de ces jardins ?; 5. 3. Des jardins à la romaine; Conclusion; Annexes.*

