

SOMMAIRE

DOSSIER THÉMATIQUE HISTOIRES DE FIGURES CONSTRUITES : LES FONDATEURS DE RELIGION

dir. Guillaume DUCŒUR

1

Guillaume DUCŒUR
Introduction

9

Philippe SWENNEN
Zarathushtra, une construction liturgique

16

Kyong-Kon KIM
Laozi. De la figure du maître mythique à la divinité taoïque

29

Guillaume DUCŒUR
Buddha et la marche sur les eaux : du prodige à la condition de l'arhant

39

Jean-Marie HUSSER
Le martyre de Jean-Baptiste, préfiguration de la Passion du Christ ?

48

Michel TARDIEU
Héraclès/Jésus dans la sophistique impériale

55

Anne-Sylvie BOISLIVEAU
Mahomet entre exégèse, hagiographie, rite et histoire

DOSSIER THÉMATIQUE

JOUER DANS L'ANTIQUITÉ : IDENTITÉ ET MULTICULTURALITÉ *GAMES AND PLAY IN ANTIQUITY: IDENTITY AND MULTICULTURALITY*

dir. Véronique DASEN et Ulrich SCHÄDLER

71 Véronique DASEN et Ulrich SCHÄDLER

Introduction

EGYPTE

75 Anne DUNN-VATURI

Aux sources du « jeu du chien et du chacal »

89 Alex DE VOOGT

Traces of Appropriation: Roman Board Games in Egypt and Sudan

100 Thierry DEPAULIS

Dés coptes ? Dés indiens ?

MONDE GREC

113 Richard. H.J. ASHTON

Astragaloi on Greek Coins of Asia Minor

127 Véronique DASEN

Saltimbanques et circulation de jeux

144 Despina IGNATIADOU

Luxury Board Games for the Northern Greek Elite

160 Ulrich SCHÄDLER

Greeks, Etruscans, and Celts at play

MONDE ROMAIN

175 Rudolf HAENSCH

Spiele und Spielen im römischen Ägypten: Die Zeugnisse der verschiedenen Quellenarten

186 Yves MANNIEZ

Jouer dans l'au-delà ? Le mobilier ludique des sépultures de Gaule méridionale et de Corse (V^e siècle av. J.-C. – V^e siècle apr. J.-C.)

199 Mark Anthony HALL

Whose Game is it Anyway? Board and Dice Games as an Example of Cultural Transfer and Hybridity

VARIA

dir. Yannick Muller

213 Nicolas SIRON

Les galets dans la bouche de Démosthène. La construction de la figure de l'orateur dans les discours judiciaires de l'Athènes classique

222 Dominique BARCAT

Les amulettes de type égyptien en contexte funéraire en Grèce et en Égypte : étude comparative

239 Régis VALLET

Le Temple Ovale de Khafajeh : histoire et insertion urbaine