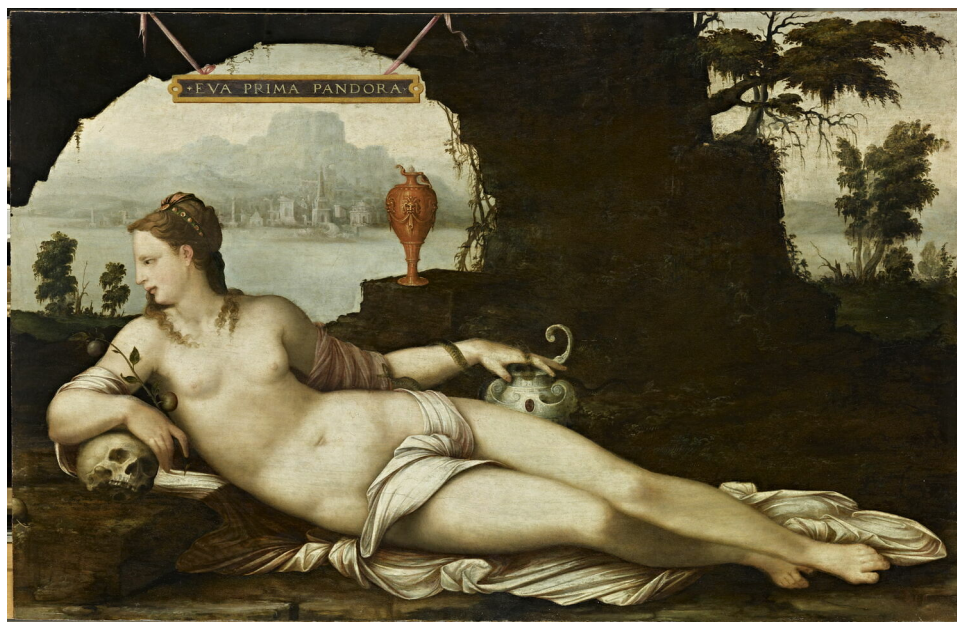


Dans le cadre du séminaire de master de Sandra Boehringer
« Genre, agentivité et sexualité dans le monde gréco-romain.
Théorie(s) et nouvelles questions d'histoire sociale »

Claude CALAME

directeur d'études à l'EHESS Paris, membre du Centre AnHiMA,
fera une conférence :

Ève et Pandôra en comparaison différentielle. Les récits des origines et l'histoire de la sexualité selon Foucault



Mardi 21 novembre 2023, 17h-19h
Studium, salle 0.16 2 rue Blaise Pascal, arrêt tram Observatoire
Université de Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles, contact : s.boehringer@unistra.fr

Argument

Ève et Pandôra en comparaison différentielle. Les récits des origines et l'histoire de la sexualité selon Foucault

Autant pour la Grèce ancienne que pour le premier christianisme, s'il y a un mythe fondateur qui est significatif du point de vue de ce que nous concevons comme la sexualité, c'est bien le récit de la création de « la femme ». Elle a pour nom Pandôra du côté du polythéisme grec, et Ève du côté du monothéisme judéo-chrétien. L'une est mise en scène par un récit en diction homérique intégré dans le poème épique sur *Les travaux et les jours* d'Hésiode, l'autre dans le récit de la création du monde qui ouvre la *Genèse*, traduite en grec dans la *Septante*. Or, en anthropologie culturelle et sociale, toute analyse comparative et différentielle sensible aux valeurs qui sont propres aux cultures comparées part d'un problème du présent pour y revenir, de manière critique – en l'occurrence la question de la sexualité, en particulier dans l'histoire qu'en a tracée Michel Foucault entre Antiquité gréco-romaine, christianisme et modernité.



Jean Cousin, « Eva Prima Pandora »; 1525-1550 (Musée du Louvre RF 2373)
Cratère à figure rouges, 475-425 av. J.-C. (Oxford. Ashmolean Museum G275)