

Journée d'étude interdisciplinaire
(anthropologie, histoire, littérature, archéologie, philosophie)

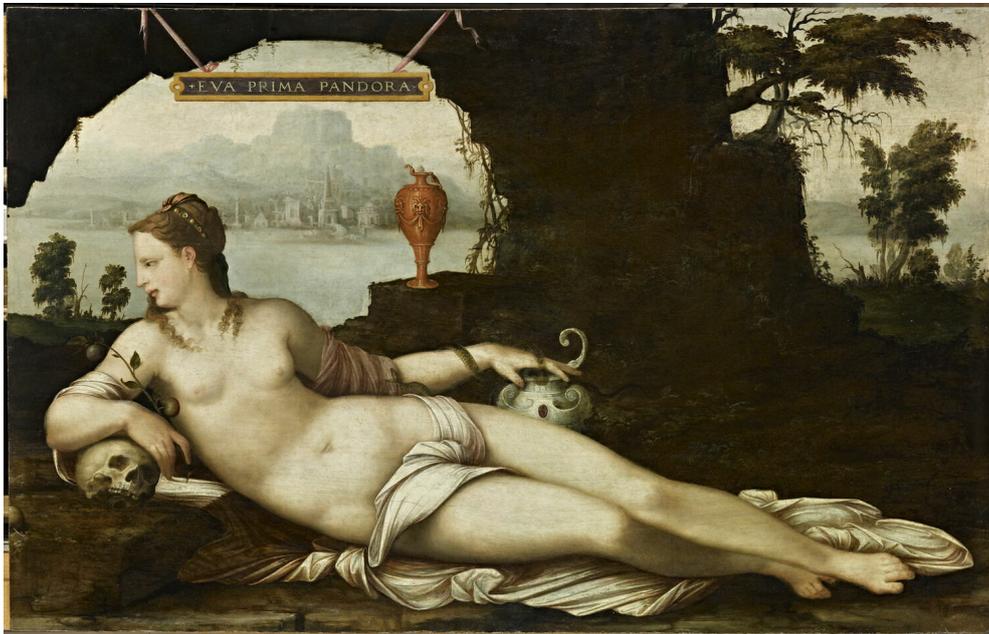
Les récits d'origine des premières femmes en Méditerranée ancienne

Formes « mythiques », pragmatique des discours
et approche foucauldienne de la sexualité

org. Sandra Boehringer, Claude Calame

Samedi 7 décembre 2024, 9 h 30 – 17 h 30

Centre AnHiMA, INHA, salle Fabri de Peiresc
6, rue des Petits Champs, 75002 Paris



Jean Cousin, « Eva Prima Pandora », 1525-1550 (Musée du Louvre RF 2373)

Samedi 7 décembre 2024

Argument

Dans les cultures anciennes, de nombreux « mythes » racontent l'origine de la nature humaine, et en particulier celle de « la femme ». Les Grecs cependant n'ont pas de récits fondateurs mettant en scène la création des mortels, leur préférant des mythes d'origine de communautés politiques. Comment comprendre dès lors les récits de la création de Pandore, la première femme ?

Par ailleurs, dans le vaste éventail des traités pris en considération par Foucault dans les quatre volumes de son Histoire de la sexualité ne figurent pas ces textes qui, sous une forme poétique, mettent en scène des relations que nous identifions comme sexuelles, destinant ces relations à une récitation orale ou à une performance musicale pour les légitimer sinon les susciter tout en se référant à un temps et un espace des origines. Mais de quelle origine s'agit-il en particulier pour les femmes ?

Dans une approche anthropologique de comparaison différentielle, ces récits d'origine seront confrontés à travers une interrogation, du point de vue du genre, sur les attendus sociaux et culturels de ce que nous avons essentialisé en sexualité dans des cultures distantes dans l'espace et dans le temps.

Programme

Matinée (9h30-12h30)

Centre AnHiMA, INHA, salle Fabri de Peiresc

9h30 Sandra BOEHRINGER & Claude CALAME : Introduction : « Les femmes, le genre, les origines ? Pour une contextualisation politique des 'mythes' »

9h45 Anne-Caroline RENDU LOISEL (Université de Strasbourg) : « À la recherche de la première femme dans la documentation cunéiforme »

10h30 Pause

10h45 Claude CALAME (EHESS) : « Eve en confrontation narrative avec Pandôra : vers les aveux de la chair selon Foucault »

11h30 Vinciane PIRENNE-DELFORGE (Collège de France) : « Retour sur le féminin dans la *Théogonie* d'Hésiode, entre Aphrodite et la première femme »

Après-midi (14h-17h30)

Centre AnHiMA, INHA, salle Fabri de Peiresc

Présidence de séance : **Violaine SEBILLOTTE CUCHET**

14h Gabriella ARAGIONE (Université de Strasbourg) : « La création de la femme dans la pensée chrétienne antique : une question controversée »

14h45 Niki Kasumi CLEMENTS (Rice University, Houston) : « Les récits d'origine et les chercheuses du XX^e siècle : lectures foucaaldiennes »

15h30 Pause

15h45 Silvia D'INTINO (CNRS) : « Quelques naissances de femmes, filles et sœurs divines en Inde ancienne »

16h30 Deborah BUCCHI (Université de Lorraine) : « Relire Hésiode en relisant Foucault. Les apports de l'archéologie écoféministe du savoir sur les femmes »

17h15 Discussions finales et conclusion