

12h35-14h15 Déjeuner

Session 7 : Liturgie (Prés. N. Bosson)

14h15 EMILE TADROS (Institut de Théologie Orthodoxe St-Serge, Paris)
La structure copte de la Première Ode de la Nuit dans PML M574 porte-elle des empreintes juives de la période paléochrétienne ? Questions et perspectives.

14h35 YOUHANNA NESSIM YOUSSEF (Australian Catholic University)
Une doxologie inédite de Sainte Marina, la martyre.

14h35-15h00 Questions

16h00 Visite de la collection de papyrus de la BNUS et du Musée Adolf Michaelis

20h Dîner à la Maison Kammerzell

SAMEDI 1^{er} JUIN 2024

Institut Le Bel, amphithéâtre A1

Session 8 : Codicologie et littérature 2 (Prés. S. Aufrère)

9h30 MARC MALEVEZ (Université Libre de Bruxelles)
Les miracles et les charismes dans la version copte de la Vie de Cyrus, manuscrit BL Or. 6783 fol. 23A-30A.

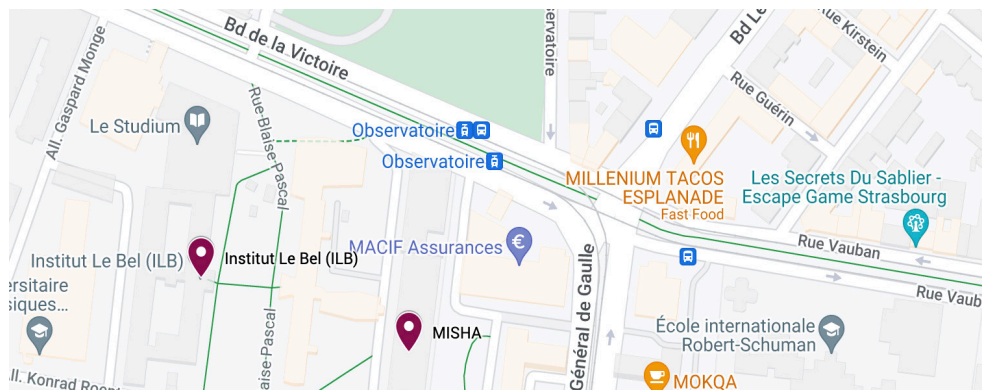
9h50 CATHERINE LOUIS (CNRS, IRHT)
Remarques codicologiques concernant les manuscrits Vatican Copte 57-69.

10h10 ANNE BOUD'HORS (CNRS, IRHT) & ESTHER GAREL (Université de Strasbourg)
Le premier exemple conservé d'une reliure d'un manuscrit du Monastère blanc ?

10h30-10h50 Questions

10h50-11h15 Pause

11h15-12h30 Assemblée générale de l'AFC



ASSOCIATION FRANCOPHONE DE COPTOLOGIE

21^e JOURNÉE D'ÉTUDES COPTES

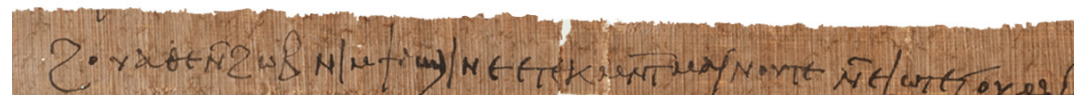
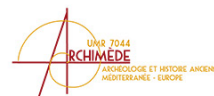
PROGRAMME



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

JEUDI 30 ET VENDREDI 31 MAI
MISHA, SALLE DE CONFÉRENCES

SAMEDI 1^{er} JUIN
INSTITUT LE BEL, AMPHITHÉÂTRE A1



JEUDI 30 MAI 2024

MISHA, Salle de conférences

9h Accueil des participants

9h30-10h Ouverture de la journée. Mot d'accueil de Sylvain Perrot (Directeur de l'UMR ArcHiMédE) et de Michel Humm (Doyen de la Faculté de Sciences historiques)

10h-10h30 L'histoire de l'AFC à l'occasion de ses 40 ans

10h30-11h Pause

Session 1 : Littérature 1 (Prés. G. Aragione)

11h ANDREAS ELLWARDT & ALEXEY MOROZOV (Université de Fribourg)
L'Octateuque pseudo-clémentin revisité.

11h20 ALBERT TEN KATE (Leiden)
Le Notre Père dans le Codex Schoeyen 2650.

11h40 SYDNEY AUFRÈRE (CNRS)
Le mystère résolu du nom du cloporte et la confirmation de celui de la locuste en copte. Mots et choses dans l'œuvre de Chénouté d'Atripé.

12h-12h20 Questions

12h20-14h00 Déjeuner

Session 2 : Histoire de l'art et archéologie 1 (Prés. J. Auber de Lapierre)

14h00 HÉLÉNA ROCHARD (Université Paris I – Panthéon Sorbonne)
Les miniatures du Pentateuque copte-arabe (Vatican copte 1).

14h20 JITSE DIJKSTRA (Université d'Ottawa)
Nouvelles peintures et inscriptions coptes d'Abydos.

14h40 GERTRUD VAN LOON (KU Leuven)
Les peintures murales de l'église installée dans le temple de Kalabsha.

15h00-15h20 Questions

Session 3 : Magie (Prés. S. Donnat)

15h20 KRISZTINA HEVESI (Freie Universität, Berlin)
Manuscrits au contenu invisible ? Textes magiques coptes effacés (et bien négligés) de la BNUS.

15h40 MARKÉTA PREININGER (communication présentée par Korshi Dosoo, Julius-Maximilians-Universität Würzburg)
Aspects divers du papyrus P.Mich. inv. 3590 : Pharmacologie, cryptographie, magie

16h00-16h20 Questions

16h20-16h50 Pause

Session 4 : Collections (Prés. A. Boud'hors)

16h50 NATHALIE BOSSON (Université de Genève)
La « Collection Kasser » (papyrus, parchemins, papiers et ostraca): édition de O.Kasser 1 "Je reconnais en détail".

17h10 FLORENCE CALAMENT (Musée du Louvre)
Les stèles coptes oubliées de la collection Thédénat-Duvent au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France

17h30 ERIC CRÉGHEUR (Université de Laval, Québec)
La collection de fragments coptes de Charles G. Woide conservée à la Bibliothèque bodléienne d'Oxford : présentation et aperçu.

17h50-18h10 Questions

19h30 Dîner tartes flambées

VENDREDI 31 MAI 2024

MISHA, Salle de conférences

Session 5 : Papyrologie (Prés. P. Heilporn)

9h20 NATHAN CARLIG (Université de Liège – Université Libre de Bruxelles) & ANTONIO RICCIARDETTO (CNRS, HiSoMA)
A capite ad calcem ? Le vocabulaire des parties du corps dans le glossaire gréco-copte inédit P.Mich. inv. 4949v (MP³ 2134.02 ; LDAB/TM 107876).

9h40 LORELEI VANDERHEYDEN (Universität Heidelberg)
Lettres coptes explicitement datées ou documents coptes sous forme épistolaire ? Une étude de cas.

10h ÉLODIE MAZY (University College London) & MAXIME THÉRON (Université de Strasbourg)
Une lettre de protection d'époque byzantine pour la fête du baptême.

10h20-10h45 Questions

10h45-11h15 Pause

Session 6 : Histoire de l'art et archéologie 2 (Prés. G. van Loon)

11h15 CÉDRIC MEURICE (Musée du Louvre)
Quelques remarques sur la campagne de 1902 à Baouît.

11h35 MARIE DELASSUS (Musée du Louvre)
Recherches sur la coroplastie dans l'Égypte byzantine : étude préliminaire du corpus des figurines du musée du Louvre.

11h55 JULIEN AUBER DE LAPIERRE (Collège de France)
Les "fauteuils de pouvoir" conservés au Musée copte du Caire : enjeux d'une provenance.

12h15-12h35 Questions