

Samedi 6 décembre 2025

Argument

Dans les cultures anciennes, il existe des récits de l'apparition des êtres humains et, parfois aussi, des récits (pour nous un « mythe ») de la création de « la » femme : création d'Ève du point de vue judéo-chrétien, fabrication de Pandore du côté grec ancien. Semblables en apparence, ces récits ont-ils les mêmes fonctions, les mêmes effets, la même importance ? Et qu'en est-il dans d'autres cultures voisines ou non, que ce soit dans l'espace ou dans le temps ?

Dans une approche anthropologique, sinon ethnopoétique de comparaison différentielle, ces récits d'origine sont à confronter autant du point de vue de leur forme et de leur pragmatique que quant à leur densité poétique. Dans un retour critique sur le présent, ils peuvent être interrogés, notamment du point de vue du genre, en confrontation avec les attendus sociaux et culturels de nos propres représentations de ce que nous avons essentialisé en sexualité.

Cette journée poursuit la réflexion d'une première journée d'étude, organisée en décembre 2024 et intitulée « Les récits d'origine des premières femmes en Méditerranée ancienne. Formes 'mythiques', pragmatique des discours et approche foucauldienne de la sexualité ». Elle s'inscrit dans le programme « Genre, sexe et sexualité dans l'Antiquité grecque et romaine » (dir. Violaine Sebillotte-Cuchet, R. Guicharrousse) du laboratoire AnHiMA UMR 8210 et l'axe 3 de l'UMR 7044 Archimède, au sein du programme plurilaboratoire « Eurykleia. Celles qui avaient un nom ».

Journée d'étude interdisciplinaire
(anthropologie, histoire, littérature, archéologie, philosophie)

LES RÉCITS D'ORIGINE DE « LA » FEMME EN COMPARAISON DIFFÉRENTIELLE

Mythes de fondation et approches modernes de la sexualité

Samedi 6 décembre 2025, 9h30 – 17h30

Centre AnHiMA, INHA, salle Fabri de Peiresc
6, rue des Petits Champs, 75002 Paris

Contacts : s.boehringner@unistra.fr claude.calame@unil.ch



© Ali Cherri, National Gallery, London, 2022.

Programme



Programme

Matinée (9h30-12h30)

Centre AnHiMA, INHA, salle Fabri de Peiresc

Présidence de séance : Romain BRETHERS (Lycée Janson de Sailly, Paris)

- 9h30 **Sandra BOEHRINGER & Claude CALAME**
Introduction : « Les femmes, le genre, les origines ? Pour une contextualisation politique des 'mythes' »
- 9h45 **Violaine SEBILLOTTE CUCHET**
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« La Pandora d'Hésiode : de quelle femme parle-t-on ? »
- 10h30 **Gabriella ARAGIONE**
(Université de Strasbourg)
« La création de la femme dans la pensée chrétienne antique : une question controversée »
- 11h15 Pause
- 11h30 **Lisa RENARD**
(Victoria University of Wellington, Aotearoa Nouvelle-Zélande ;
LincS UMR 7069 Université de Strasbourg-CNRS)
« La Terre mère (Papatūānuku) et ses filles. Discours et pratiques écoféministes māori en Nouvelle-Zélande Aotearoa »

Après-midi (14h-17h30)

Centre AnHiMA, INHA, salle Fabri de Peiresc

Présidence de séance : Niki Kasumi CLEMENTS (Rice University, États-Unis)

- 14h00 **Roger WOODARD**
(University at Buffalo, State University New York)
« In Search of a Common Indo-European Myth of the Creation of Woman »
- 14h45 **György KARSAI**
(Université de Budapest ELTE ; Université de PTE Pécs, Hongrie)
« L'origine de l'humanité par la parole : *Philoctète* de Sophocle »
- 15h30 Pause
- 15h45 **Marie DE GANDT**
(Université de Bordeaux-Montaigne)
« L'origine du monstre menstruant. Les règles, marqueur de la différence en Grèce ancienne ? »
- 16h30 **Camille CAMPOS FRAGOSO**
(EHESS, Paris)
« Et l'homme enfanta la femme : parturitions masculines, genèses médiévales de la catégorie de sexe (époque médiévale) »
- 17h15 Conclusions