

# Animaux et langage symbolique



## Colloque international

📅 8-10 juin 2026

📍 Amphithéâtre **Beretz**  
Bâtiment | **Nouveau Patio**  
18, rue René Descartes  
67000 Strasbourg

Organisation :

Frédéric **CHAPOT**

Maud **PFAFF-REYDELLET**

Laboratoire	Centre d'analyse
des rhétoriques religieuses	
de l'Antiquité   CARRA	
Université de Strasbourg	

Histoire, sociologie, archéologie  
et anthropologie des religions | HiSAAR

Les Instituts thématiques interdisciplinaires de l'Université de Strasbourg

INSERM



Faculté

des lettres

Université de Strasbourg

## LUNDI 8 JUIN 2026 - APRÈS-MIDI

**13h30** Accueil des participants

**14h00** Mots de bienvenue et introduction

### *L'animal « révélateur » de l'homme ? De la physiognomonie antique au Roman de Renart*

**14h30** Arnaud ZUCKER (Nice)

La physiognomonie, canal zoologique : tautologie, rayon X et monnaie de singe

**15h10** Maud PFAFF-REYDELLET (Strasbourg)

Le lion, le cerf et le bœuf : trois animaux incarnant trois caractères chez Lucrèce

**15h50** Jean-Marie FRITZ (Dijon)

Littérature et éthologie : l'exemple du *Roman de Renart*

**16h30** Pause café ☕

### *Du corps animal aux élaborations symboliques : évolution historique et croisement de discours*

**16h50** Jean TRINQUIER (Paris)

Forces et faiblesses d'un colosse aux pieds d'argile : l'éléphant dans les sources antiques (II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)

**17h30** Evelyne PRIOUX (Paris)

Les animaux entre symboles métapoétiques et symboles du pouvoir dans les épigrammes de Posidippe de Pella

## MARDI 9 JUIN 2026 - MATIN

### *Animaux médiateurs : pratiques rituelles, agentivité animale et langage symbolique*

**9h00** Francesca PRESCENDI (Paris) et Pietro TAETTI (Sienne/Paris)

Victimes (non) liées dans le sacrifice romain : savoir-faire rituel et agentivité animale entre pratiques et symboles

**9h40** Mélanie LABERNÈDE (Paris)

Veaux, chevreaux, agneaux dans les *Géorgiques* : la poétique des petits animaux

**10h20** Delphine POINSOT (Paris)

Le bestiaire du zoroastrisme et les images de l'Iran sassanide

**11h00** Pause café ☕

### *La représentation de la faune sauvage, entre réalisme figuratif et langage symbolique*

**11h20** Margaux SPRUYT (Clermont-Ferrand)

La métaphore cynégétique au service du récit militaire : mettre en scène l'âne sauvage en Assyrie

**12h00** Marlène NAZARIAN-TROCHET (Paris)

Quand les animaux habitent l'image : développement d'un langage symbolique dans les productions du Groupe de Northampton

## MARDI 9 JUIN 2026 - APRES-MIDI

### *Métaphores poétiques et savoirs zoologiques*

**14h00** Marco **VESPA** (Jérusalem/Toulouse)

« L'araignée, pas à pas m'entraîne. Le cauchemar, le noir cauchemar » : métaphores poétiques et savoir zoologique autour d'un animal synanthrope en Grèce ancienne

**14h40** Anaëlle **BROSETA** (Lyon/Würzburg)

Comprendre un mal invisible : image et connaissance de la rage dans le bestiaire thériaque

**15h20** Pause café ☕

### *Peut-on se mettre « à la place » de l'animal ? Les dangers de l'anthropocentrisme*

**15h40** Marie **PELÉ** (Lille)

Autres mains, autres regards. Quand le dessin n'est plus humain : illustrations par les femelles orangs outans Nénette et Molly

**16h30** Visite du Musée zoologique

## MERCREDI 10 JUIN - MATIN

### *Littératures juive et chrétienne : de la Bible à l'exégèse médiévale sur les animaux*

**9h00** Smaranda **MARCULESCU** (Lyon)

Le langage symbolique des animaux chez Philon d'Alexandrie

**9h40** Frédéric **CHAPOT** (Strasbourg)

*Cerui recumbentes et ruminantes*. Langage symbolique et esthétique chrétienne à propos d'Augustin, *Confessions*, XI, 2, 3

**10h20** Pause café ☕

**10h50** Marine **JOUFFREAU** (Paris)

Du cygne de la Bible au cygne des bestiaires

**11h30** Stavros **LAZARIS** (Paris)

Du désir érotique à l'amour parental : les oscillations de l'unicorne

## MERCREDI 10 JUIN - APRÈS-MIDI

### *Auteurs chrétiens et langage symbolique : l'exégèse médiévale sur les animaux*

**14h00** Isabelle **DRAELANTS** (Paris)

Insectes, vermine et exégèse au Moyen Âge : pour une typologie des motifs

**14h40** Ombeline **FICHANT** (Paris)

Caractéristiques animales et spiritualité chrétienne dans une compilation cistercienne anonyme, l'*Opusculum de naturis animalium* (début XIII<sup>e</sup> siècle)

**15h20** Pause café ☕

### *Les mystères des insectes : constructions symboliques contemporaines*

**15h40** Sylvain **HUGEL** (Strasbourg)

Animaux invisibles, sons interprétés : noms vernaculaires et imaginaires acoustiques des insectes nocturnes dans les îles tropicales

### *La signification de l'animal dans la pensée médiévale*

**16h20** Myriam **WHITE LE GOFF** (Arras)

On ne peut penser sans l'animal : autour de quelques exemples médiévaux

**17h00** Conclusion du colloque

# Animaux et langage symbolique

Colloque international organisé par Frédéric CHAPOT et Maud PFAFF-REYDELLET

Université de Strasbourg, 8-10 juin 2026

Amphi Beretz – Bâtiment | Nouveau Patio

De l'Antiquité au Moyen Âge, les animaux ont fait l'objet d'une interprétation figurée, qui aboutit à l'élaboration progressive d'un langage symbolique. Les constructions culturelles qui s'élaborent autour des bêtes ne relèvent pas seulement de l'anthropocentrisme, mais témoignent de savoirs zoologiques précis, et d'une attention portée à l'animal tel qu'il est. On tente de saisir les points de contact entre l'enquête naturaliste et les élaborations symboliques qui s'expriment dans des comparaisons, des métaphores, des analogies. L'apparence des animaux et le caractère attribué à chaque espèce deviennent des outils pour analyser le corps de l'homme et en déduire ses dispositions internes : c'est le champ de la physiognomonie. L'association des divinités à des animaux symbolisant leurs attributs relève d'une démarche comparable.

D'autres sources ont exercé une influence complémentaire sur l'élaboration d'un langage symbolique. Dans le contexte juif et chrétien, la signification de l'animal s'enracine souvent dans l'interprétation d'un passage biblique. Le symbolisme est nourri par la mise en scène scripturaire, qui est déjà une interprétation figurée, et aussi par l'exégèse des commentateurs. Prédicateurs et exégètes chrétiens fournissent ainsi tout un réservoir d'interprétations figurées des animaux. Des spécialistes de la littérature juive hellénistique et de la littérature chrétienne explorent l'exégèse biblique pour y déceler ce processus de symbolisation et sa diversité. C'est l'occasion d'examiner si le christianisme a modifié la signification attribuée à chaque animal.

En suivant la lente évolution du langage symbolique des comparaisons homériques aux épigrammes hellénistiques, du *Physiologos* aux exégèses allégoriques, de la prédication chrétienne aux bestiaires médiévaux, on constate que ces représentations, en faisant de l'animal un miroir de l'homme, témoignent d'une parenté entre le règne animal et le monde humain, et conduisent à reconnaître la place importante des bêtes dans l'ordre naturel.

Image : Maître François, « Allégorie des péchés capitaux » (Paris, BnF, Départements de manuscrits, Français 50, f. 25 : Vincent de Beauvais, *Miroir historial*, Paris, 1463, trad. par Jean de Vignay ).

Ce colloque a bénéficié du soutien financier de l'**IdEx Université de Strasbourg**, de l'**ITI-HiSAAR** (Histoire, Sociologie, Archéologie et Anthropologie des Religions) et de la **Faculté des Lettres**.

