

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	11
Terminologie	18
Ansätze einer antiken Motivationstheorie	21
Zur Forschungssituation	24
Aufbau	30
Stellenauswahl	33
1. Typologie	35
1.1. Emotional und charakterlich begründete Handlungsmotive	35
1.2. Gesellschaftlich begründete Handlungsmotive	47
1.3. Politisch begründete Handlungsmotive	60
1.4. Wirtschaftlich begründete Handlungsmotive	64
1.5. Ästhetisch begründete Handlungsmotive	66
1.6. Religiös begründete Handlungsmotive	67
1.7. Externe Faktoren als Handlungsmotive	78
1.8. Das Motivspektrum der Historien	80
1.9. Handlungslegitimation durch konsensfähige Motive	82
2. Erklärungsmuster	85
2.1. Die Handelnden im Licht ihrer Beweggründe	85
2.1.1. Personen in ferner und naher Vergangenheit	85
2.1.2. Griechen und Nichtgriechen: Ethnizität	88
2.1.3. Männer und Frauen: Geschlechtervorstellungen	98
2.1.4. Gruppen und Gemeinschaften als Akteure	101
2.1.5. Die Motive der Götter und Heroen	104
2.2. Erklärungsmuster für politische Entscheidungen	108
2.2.1. Kriege	108
2.2.2. Aufstände und Herrscherwechsel	118
2.2.3. Koloniegründungen	121
3. Xerxes	135
3.1. Die Megalophrosyne des Xerxes	135
3.2. Gute Gründe für den Krieg	139
3.3. Ein ambivalentes Bild?	143
3.4. Herodot und die Selbstdarstellung der Achämeniden	144
3.5. Die Kunst der erzählerischen Methode	148

4. Zwischenbilanz: Der Historiker bei der Arbeit	149
4.1. Woher kommen die Zuschreibungen?	149
4.1.1. Die Ebene der Handlungslogik	149
4.1.2. Die Ebene des Materials	151
4.1.3. Die Ebene der Gegenwartsbezüge	153
4.1.4. Die Ebene der historischen Akteure	154
4.2. Was setzen Herodots Erklärungen bei den Lesern voraus?	156
4.3. Wozu überhaupt Motivzuschreibungen?	159
5. Handlungsmotive bei Aischylos und bei Thukydides	163
5.1. Die „Perser“ des Aischylos	164
5.1.1. Das Motivrepertoire	164
5.1.2. Erzählperspektiven und Gattung	167
5.2. Das Geschichtswerk des Thukydides	169
5.2.1. Das Motivrepertoire	171
5.2.2. Der Stellenwert politischer Handlungsmotive	173
5.2.3. Motive der Zeitgeschichte	177
6. Ergebnisse	181
Anhang: Die Motive im Überblick	189
Emotional und charakterlich begründete Handlungsmotive	189
Gesellschaftlich begründete Handlungsmotive	190
Politisch begründete Handlungsmotive	191
Wirtschaftlich begründete Handlungsmotive	192
Ästhetisch begründete Handlungsmotive	192
Religiös begründete Handlungsmotive	193
Externe Faktoren als Handlungsmotive	193
Quellen- und Literaturverzeichnis	195
Antike Quellen	195
Hilfsmittel und Kommentare	196
Forschungsliteratur	197
Register	213
Stellen	213
Antike Personen	221
Orte und Völker	223
Handlungsmotive	225