

## Bibliographie

- AGUT-LABORDÈRE, Damien & VEÏSSE, Anne-Emmanuelle, 2014, « Grecques et Égyptiennes dans les contrats de prêt aux III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles av. J.-C. », dans Gaëlle Tallet & Christiane Zivie-Coche (éd.), *Le Myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses élèves, collègues et amis*, Montpellier (CENiM 9), p. 415-423.
- ARBOGAST, Rose-Marie, GRISELIN, Sylvain, JEUNESSE, Christian & SÉARA, Frédéric (dir.), 2019, *Le second Mésolithique des Alpes à l'Atlantique (7<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> millénaire). Actes de la table ronde internationale, Strasbourg, les 3 et 4 novembre 2015*, Strasbourg, Mémoires d'Archéologie du Grand-Est 3.
- AUGIER, Marie, 2013, « Prêtresse et ἀρχή en Attique: une aporie? Un règlement de l'époque impériale », *Ktèma*, 38, p. 293-304.
- AUGIER, Marie, 2015, « Gestion d'un patrimoine, gestion d'un sanctuaire: ces femmes dont le nom s'affiche dans la cité », *Pallas*, 99, p. 77-100.
- AUGIER, Marie, 2017, « Nommer les femmes en Grèce ancienne: le cas des prêtresses athéniennes », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 45, p. 33-59.
- AUGIER Marie (éd.), 2018, Dossier « Des femmes publiques. Genre, visibilité et sociabilité dans l'Antiquité grecque et romaine », *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 5, p. 108-184.
- AUGIER, Marie, à paraître 2021, « Dénominations divines, genre des acteurs du rituel et des agents cultuels: le cas des prêtresses de Dionysos » (Actes de la Journée d'étude « Sive Deus, Sive Dea », Toulouse), *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 8.
- BASSIN, Laure, CORNELISSEN, Marcel, JAKOB, Bastien & MAUVILLY, Michel, 2019, « Tra-pèzes, fléchettes et autres pointes: évolution des armatures du second Mésolithique au Néolithique ancien entre Jura et Préalpes suisses », dans ARBOGAST et al. 2019, p. 11-38.
- BAUDOUX, Juliette & NILLES, Richard, 2009, « Découverte récente d'un atelier de potier, 1 rue Mentelin à Strasbourg-Koenigshoffen: présentation des fours et de la céramique associée », *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule*, Actes du Congrès de Colmar, p. 47-73.
- BAUDOUX, Juliette, & CICUTTA, Heidi, 2017, « L'activité potière à Koenigshoffen », dans SCHNITZLER & FLOTTÉ 2017, p. 106-113.
- BELTRAO, Claudia & HORVAT, Patricia, 2018, « The Name of the Vestal, or When a Vestal is Named », *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 5, p. 175-184.
- BÉRAUD, Marianne, MURER, Axelle, PICHOT, Adeline, 2021, « Les stèles funéraires retrouvées au 2, route des Romains à Strasbourg-Koenigshoffen », *Archimède*, 8, UMR 7044, Université de Strasbourg, à paraître.
- BIELMAN, Anne, 2002, *Femmes en public dans le monde hellénistique: IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.*, Paris.
- BLIN, Séverine, 2017, « Monuments funéraires de Koenigshoffen, étude préliminaire des matériaux et types monumentaux », dans SCHNITZLER & FLOTTÉ 2017, p. 183-192.
- BLIN, Séverine, 2019, « Lions et sphinges de la nécropole romaine de Strasbourg-Koenigshoffen », in Vassiliki Gaggadis & Nicolas De Larquier (éd.), *La sculpture et ses emplois*, Actes des II<sup>èmes</sup> rencontres autour de la sculpture romaine, Bordeaux, p. 259-270.
- BLIN, Séverine & FLOTTÉ, Pascal, 2017, « La nécropole du I<sup>er</sup> au début du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. », dans SCHNITZLER & FLOTTÉ 2017, p. 174-179.
- BLONDELL, Ruby & ORMAND, Kirk (éd.), 2015, *Ancient Sex, New Essays*, Columbus.
- BOEHRINGER, Sandra, 2018a, « Les sociétés grecque et romaine », dans Sylvie Steinberg (éd.), *Une histoire des sexualités*, Paris, 2018, p. 15-91.
- BOEHRINGER, Sandra, avec la collaboration artistique de M. Fourton, 2018b, « Not a freak but a Jack-in-the-Box: Philaenis in Martial, Epigram 7.67 », *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 5, p. 83-94.
- BOEHRINGER, Sandra, 2019, « After Before: trente ans de sexualité antique et autant de voyages transatlantiques », dans David Halperin, John J. Winkler & Froma Zeitlin (éd.), *Bien avant la sexualité. L'expérience érotique en Grèce ancienne*, traduction dirigée par Sandra Boehringer, Paris, 2019, p. 7-29.
- BOEHRINGER, Sandra & BLONDELL Ruby (dir.), 2018, Dossier « Humoerotica », *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 5, p. 1-106.
- BOEHRINGER, Sandra, GRAND-CLÉMENT, Adeline, PÉRÉ-NOGUÈS, Sandra & SEBILLOTTE-CUCHET, Violaine (éd.), 2015, « Laisser son nom: femmes et actes de mémoire dans les sociétés anciennes », *Pallas*, 99, p. 9-131.
- BOEHRINGER, Sandra & LORENZINI, Daniele (éd.), 2016, *Foucault, la sexualité, l'Antiquité*, Paris.
- BOEHRINGER, Sandra & SEBILLOTTE-CUCHET, Violaine (éd.), 2013, « Des femmes en action. L'individu et la fonction en Grèce antique », *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, Hors-série 1, Paris – Athènes.
- BOURDIEU, Pierre, 1980, *Le sens pratique*, Paris.
- BOURY, Loïc, GYTHMANN, Emilie & ARBOGAST, Rose-Marie, 2019, « Fosses mésolithiques à dépôts de chevreuil en Alsace », dans ARBOGAST et al. 2019, p. 179-188.
- BRÉLAZ, Cédric, 2018, « Comnis, cavalier Ambien à Argentoratum: une réinterprétation de l'épitaque AE 1014, 940 », *ZPE*, 206, p. 236-240.
- BRUIT-ZAIDMAN, Louise, 2018, « Les enfants du foyer », *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 5, p. 113-123.
- BUDGE, Ernest A.W., 1920, *By Nile and Tigris. A Narrative of Journeys in Egypt and Mesopotamia on Behalf of the British Museum between the Years 1886 and 1913*, volume I, London.
- CALAME, Claude, 2009 (1996), *L'Éros dans la Grèce antique*, Paris (4<sup>e</sup> rééd.).
- CASTELLI, Hélène, 2018, « Pèlerines à Epidaure. Femmes, guérison et publicité dans un sanctuaire panhellénique au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. », *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 5, p. 124-133.
- CHARPENTIER, Gérard & DUUVETTE, Catherine, 2014, « Le complexe monumental de Tyr et les grands thermes de la fin du IV<sup>e</sup> s. », dans Marie-Françoise Boussac, Sylvie Denoix, Thibaud Fournet & Bérangère

- Redon (éd.), *25 siècles de bain collectif en Orient. Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique*, vol. 1-4 (IFAO, *Études urbaines* 9; IFPO, PIFD 208), Le Caire-Beyrouth, vol. 2, p. 385-397.
- CHARPENTIER, Gérard, GATIER, Pierre-Louis & PIATON, Claudine, 2019, « Catherine Duvette (1966-2019) », *Syria*, 96, p. 483-486.
- CLAYTOR, W. Graham, 2013, « Satabous son of Pnepheros and Family », *TM Arch*, 407, version 2, <<http://www.trismegistos.org/archive/407>>.
- CLAYTOR, W. Graham & FEUCHT, Birgit, 2013, « (Gaii) Iulii Sabinus and Apollinarius », *TM Arch*, 116, version 2, <<http://www.trismegistos.org/archive/116>>.
- CLAYTOR, W. Graham & VERHOOGT, Arthur, with the assistance of Paul Heilporn & Samantha Lash, 2018, *Papyri from Karanis. The Granary C123* (P.Mich. XXI), Ann Arbor.
- COLIN, Frédéric (dir.), 2012, avec la collaboration de C. Duvette, « Bahariya I. Le fort romain de Qaret el-Toub I », *IFAO*, 62.
- COLIN, Frédéric, ADAM, Frédéric, DUVETTE, Catherine & GRAZI, Christophe, 2013, « À la recherche des origines de Psôbthis: les premières tombes de la nécropole de Qaret el-Toub (fouilles de l'IFAO à Bahariya, état 2009) », dans Marek Dospěl & Lenka Suková (éd.), *Bahriya Oasis. Recent Research into the Past of an Egyptian Oasis*, Prague, p. 185-226.
- COLIN, Frédéric, QUILLES, Anita, SCHUSTER, Mathieu, SCHWARTZ, Dominique, DUVETTE, Catherine, MARCHAND, Sylvie, EL DORRY, Mennat-Allah & VAN HEESCH, Johan, 2020, « The end of the "green oasis": chronological bayesian modeling of human and environmental dynamics in the bahariya area (egyptian sahara) from pharaonic third intermediate period to medieval times », *Radiocarbon*, 62, p. 1-25, <<https://doi.org/10.1017/RDC.2019.106>>.
- CONNELLY, Joan Breton, 2007, *Portrait of a Priestess. Women and Ritual in Ancient Greece*, Princeton & Oxford.
- D'AGOSTINO, Franco, 2019, « A New Foundation Clay-Nail of Nūr-Adad from Eridu », *Oriens Antiquus*, N. S. 1, p. 191-196.
- DAL CERRO, Maja, SALLER, Reinhard & WICKERLE, Caroline S., 2014, « The use of the local flora in Switzerland: A comparison of past and recent medicinal plant knowledge », *J. Ethnopharmacol.*, 151, p. 253-264.
- DAVID, Jean-Marie, 2000, *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218-31). Crise d'une aristocratie*, Paris.
- DAVID, Jean-Marie, 2007, « Entre l'héritage et l'excellence, quelles définitions pour les aristocraties antiques? », dans H.-L. Fernoux & C. Stein (éd.), *Aristocratie antique. Modèles et exemplarité sociale*, Dijon, p. 221-230.
- DAVIDSON, Arnold, 1987, « Sex and the Emergence of Sexuality », *Critical Inquiry*, 14.1, p. 16-48.
- DUPONT, Florence & ÉLOI, Thierry, 2001, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris.
- DUPRAT, Bernard & PAULIN, Michel, 1995, avec la collab. de C. Duvette & C. Piaton, *Le système de la façade & de la baie: maisons à loyer urbaines du XIX<sup>e</sup> siècle*, Lyon, 1995.
- DUVETTE, Catherine, 2010, « Habitat byzantin dans la steppe: maisons et villages de terre », dans Pierre-Louis Gatier, Bernard Geyer & Marie-Odile Rousset (éd.), *Entre nomades et sédentaires. Prospections en Syrie du Nord et en Jordanie du Sud* (TMO 55), Lyon, p. 175-207.
- DUVETTE, Catherine, 2012a, « Le Ġebel Zawiyé (Massif calcaire de la Syrie du Nord): l'architecture domestique, reflet d'une évolution démographique », *Antiquité tardive*, 20, p. 94-100.
- DUVETTE, Catherine, 2012b, « Le Secteur 7, un quartier d'habitat au pied du complexe thermal de Tyr », dans *L'histoire de Tyr au témoignage de l'archéologie, Actes du séminaire international (Tyr, 2011)*, Beyrouth (BAAL hors-série, 8), p. 157-176.
- DUVETTE, Catherine, 2018, « Une idée du luxe en contexte paysan: le cas des villages protobyzantins du Ġebel Zawiyé (Massif calcaire de Syrie du Nord) », *Ktéma*, 43, p. 77-92.
- DUVETTE, Catherine, avec la collab. de Gérard Charpentier & Claudine Piaton, 2013, « Maisons paysannes d'un village d'Apamène, Serġilla (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles - Massif calcaire de la Syrie du Nord) », *Antiquité tardive*, 21, p. 135-148.
- DUVETTE, Catherine & PIATON, Claudine, 2013, « Évolution d'une technique de construction et croissance des villages du Ġebel Zawiyé. État de la question et perspectives », dans Gérard Charpentier & Vincent Puech (éd.), *Villes et campagnes aux rives de la Méditerranée ancienne. Hommages à Georges Tate* (Topoi, suppl. 12), Lyon, p. 169-197.
- EMERIT, Sibylle, GUICHARD, Hélène, JEAMMET, Violaine, PERROT, Sylvain, THOMAS, Ariane, VENDRIES, Christophe, VINCENT, Alexandre & ZIEGLER, Nele, 2017, *Musiques! Echos de l'Antiquité*, Lens - Gand.
- EMERIT, Sibylle, PERROT, Sylvain & VINCENT, Alexandre (éd.), 2015, *Le paysage sonore de l'Antiquité. Méthodologie, historiographie, perspectives*, Le Caire.
- FLAIG, Egon, 2004<sup>2</sup> [2003], *Ritualisierte Politik. Zeichen, Gesten und Herrschaft im Alten Rom*, Göttingen.
- FLAIG, Egon, 2013, *Die Mehrheitsentscheidung. Entstehung und kulturelle Dynamik*, Paderborn.
- FLAIG, Egon, 2014, « Prestige et capital symbolique. Réflexions sur les funérailles aristocratiques dans la Rome républicaine », dans Frédéric Hurlet, Isabelle Rivoal & Isabelle Sidéra (dir.), *Le Prestige. Autour des formes de la différenciation sociale*, Paris, p. 197-206.
- FLOWER, Harriet I., 1996, *Ancestor Masks and Aristocratic Power in Roman Culture*, Oxford.
- FOUCAULT, Michel, 1976-1984-2018, *Histoire de la sexualité*, tomes I à IV, Paris.
- GATIER, Pierre-Louis et al., 2010 [2012], « Mission archéologique de Tyr. Rapport préliminaire 2008-2009 », *BAAL*, 14, 2010 [2012], p. 135-240.
- GEORGOUDI, Stella, 2003, « Lysimachè, la prêtresse », dans Nicole Loraux (dir.), *La Grèce au féminin*, Paris, p. 167-216.
- GEORGOUDI, Stella, 2005, « *Athanathous therapeuein*. Réflexions sur des femmes au service des dieux », dans Véronique Dasen & Marcel Piérart (éd.), *Kernos, suppl. 15, Les cadres « privés » et « publics » dans la religion grecque antique*, Centre International d'Étude de la Religion Grecque antique, Liège, p. 69-82.
- GILHAUS, Lennart, 2016, « Krise und Elite - Einführung in die Thematik », dans Lennart Gilhaus et al. (dir.), *Elite und Krise in antiken Gesellschaften / Elites et crises dans les sociétés antiques* (Collegium Beatus Rhenanus 5), Stuttgart.
- GREEN, Margaret, 1975, *Eridu in Sumerian Literature*, Ph. Dissertation, The University of Chicago, Chicago.
- GUIDEZ, Aurélie, 2019, « Exploitation des animaux au Mésolithique final: le Plateau suisse et ses marges. Premiers résultats de l'étude de la faune de l'abri sous roche de la Souche à Arconciel (Canton de Fribourg) », dans ARBOGAST et al. 2019, p. 39-54.
- HALPERIN, David M., 1990, *One Hundred Years of Homosexuality: And Other Essays on Greek Love*, New York - London [tr. fr. Isabelle Châtelet, *Cent ans d'homosexualité et autres essais sur l'amour grec*, Paris, 2000].
- HALPERIN, David M., WINKLER, John J. & ZEITLIN, Froma I. (éd.), 1990, *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient World*, Princeton [tr. fr. dir. S. Boehringer, *Bien avant la sexualité. L'expérience érotique en Grèce ancienne*, Paris, Epel, 2019.].
- HARTKOPF-FRÖDER, Christoph & JODRY, Florent, 2016, « Comniscia, fils de Vedillus, Ambien, cavalier dans l'aile Indiana »: étude pétrographique de l'exceptionnelle stèle funéraire découverte à Strasbourg », *RAE*, 65, p. 341-347.
- HEILPORN, Paul, 2010, « Une vieille dette: P. Mich. IX, 568-569 et autres papyrus du grenier C123 de Karanis », *CE*, 85, p. 249-262.
- HÖLKESKAMP, Karl-Joachim, 2004, *SENATUS POPULUSQUE ROMANUS. Die politische Kultur der Republik - Dimensionen und Deutungen*, Stuttgart.
- HÖLKESKAMP, Karl-Joachim, 2008<sup>2</sup> [2004], *Reconstruire une République. La « culture politique » de la Rome antique et la recherche des dernières décennies* (traduit de l'édition allemande par C. Layre, en collaboration avec F. Hurlet et sous sa direction scientifique), Nantes.
- HÖLKESKAMP, Karl-Joachim, 2011<sup>2</sup> [1987], *Die Entstehung der Nobilität. Studien zur sozialen und politischen Geschichte der römischen Republik im 4. Jhd v. Chr.*, 2. erweiterte Auflage, Stuttgart.
- HÖLKESKAMP, Karl-Joachim, 2017, *LIBERA RES PUBLICA. Die politische Kultur des antiken Rom - Positionen und Perspektiven*, Stuttgart.

- HUBBARD, Thomas K. (éd.), 2014, *A Companion to Greek and Roman Sexualities*, Malden (MA).
- HUE-ARCÉ, Christine, 2017, «Violence against women in Graeco-Roman Egypt: the contribution of Demotic documents», dans Uroš Matic & Bo Jensen (éd.), *Archaeologies of Gender and Violence*, Oxford, p. 133-150.
- HUE-ARCÉ, Christine, 2018, «Grec(que) contre Égyptien(ne)s dans les enteuxis ptolémaïques: la question du genre dans les P. Enteux. 79 et P. Enteux. 82», *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 5, p. 162-171.
- HUE-ARCÉ, Christine, 2020, *La violence interpersonnelle dans la documentation égyptienne du Nouvel Empire et d'époque gréco-romaine*, Wallasey.
- HUMM, Michel, 2007, «Forma virtutei parisuma fuit: les valeurs helléniques de l'aristocratie romaine à l'époque (médio-)républicaine (IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles)», dans H.-L. Fernoux & C. Stein (éd.), *Aristocratie antique. Modèles et exemplarité sociale*, Dijon, p. 101-126.
- HURLET, Frédéric, 2009, «L'aristocratie augustéenne et la *Res publica restituta*», dans Frédéric Hurlet & Bernard Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, p. 73-99.
- HURLET, Frédéric, 2016, «L'envers du prestige. Les sénateurs désargentés sous les Julio-Claudiens», dans Robinson Baudry & Frédéric Hurlet (dir.), *Le Prestige à Rome à la fin de la République et au début du Principat*, Paris, p. 265-279.
- HUSSELMAN, Elinor M., 1952, «The Granaries of Karanis», *TAPhA*, 83, p. 56-73.
- HUSSELMAN, Elinor M., 1963-1964, «Two Archives from Karanis», *BASP*, 1, p. 3-5.
- JAMES, Sharon L. & DILLON, Sheila, 2012, *A Companion to Women in the Ancient World*, Malden (MA).
- JEUNESSE, Christian, 2018, «“Big men”, chefferie ou démocratie primitive? Quels types de sociétés dans le Néolithique de la France?», dans Jean Guilaine & Dominique Garcia (éd.), *La Protohistoire de la France*, Paris, p. 171-185.
- JEUNESSE, Christian, 2019, «Dualist socio-political systems in South East Asia and the interpretation of late prehistoric European societies», dans Sławomir Kadrow & Johannes Müller (éd.), *Habitus? The Social Dimension of Technology and Transformation*, Leyde, p. 181-213.
- JEUNESSE, Christian, 2019, «The fifth millennium BC in central Europe. Minor changes, structural continuity: a period of cultural stability», dans R. Gleser & D. Hofmann (éd.), *Contacts, Boundaries and Innovations in the fifth Millennium. Exploring developed Neolithic societies in Central Europe and beyond*, Leyde, p. 105-127.
- JEUNESSE, Christian, ARBOGAST, Rose-Marie, MAUVILLY, Michel & DENAIRE, Anthony, 2019, «La couche 5 de Lutter. Le second Mésolithique et la transition avec le Néolithique dans la zone Jura – Plateau suisse (6300-4300 av. J.-C.)», dans ARBOGAST et al. 2019, p. 55-108.
- JEUNESSE, Christian, BARRAND-EMAM, Hélène, CHENAL, Fanny, DENAIRE, Anthony & MAUVILLY, Michel, 2019, «La flèche brisée. La tombe 4/2014 de la nécropole d'Illzach-Mulhouse-Est (Haut-Rhin) et les modalités du contact entre colons rubanés et chasseurs indigènes dans la plaine du Rhin supérieur durant le dernier tiers du 6<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.», dans ARBOGAST et al. 2019, p. 235-254.
- JEUNESSE, Christian & DENAIRE, Anthony, 2018, «Present collective graves in the austronesian world: a few remarks about Sumba and Sulawesi (Indonesia)», dans A. Schmitt, S. Déderix & I. Crevecoeur (éd.), *Gathered in Death: Archaeological and ethnological perspectives on collective burial and social organisation*, Workshop international, Université de Louvain-la-Neuve, 8 et 9 décembre 2016, *aegis* 14, Louvain, p. 85-105.
- KAHL, Oliver, 2003, *The Small dispensatory: Sābūr ibn Sahl*, Leyde.
- KAHL, Oliver, 2007, *The dispensatory of Ibn at-Tilmīdh*, Arabic text, English translation, study and glossary, Leyde.
- KAHL, Oliver, 2009, *Sābūr ibn Sahl's Dispensatory in the Recension of the 'Aḍudī Hospital*, Leyde-Boston.
- KRON, Uta, 1993, «Priesthoods, Dedications and Evergetism; What Part Did Religion Play in the Political and Social Status of Greek Women?», dans Pontus Hellström & Brita Alroth (éd.), *Religion and Power in the Ancient Greek World*, Proceedings of the Uppsala Symposium, p. 139-182.
- LEFRANC, Philippe (dir.), 2019, *Les enceintes néolithiques à pseudo-fossé. Monuments cérémoniels danubiens dans la plaine d'Alsace*, Paris.
- LEFRANC, Philippe, BACHELLERIE, François, CHENAL, Fanny, DENAIRE, Anthony, FÉLIEU, Clément, REVELLAS, Hélène & SCHNEIDER, Nathalie, 2018, «La nécropole Néolithique moyen d'Obernai 'Neuen Brunnen' (Bas-Rhin). Rites funéraires de la première moitié du 5<sup>e</sup> millénaire dans le sud de la plaine du Rhin supérieur», *Revue Archéologique de l'Est*, 67-18, p. 5-57.
- LEONTI, Marco, CASU, Laura, SANNA, Francesca & BONSIGNORE, Leonardo, 2009, «A comparison of medicinal plant use in Sardinia and Sicily - *De Materia Medica* revisited», *J. Ethnopharmacol.*, 121, p. 255-267.
- LEVEY, Martin, 1966, *The Medical Formulary or Aqrābādhīn of Al-Kindī*, Madison, Arabic text, English translation, Madison.
- LEVEY, Martin & AL-KHALEDY, Noury, 1967, *The Medical Formulary of Al-Samarqandī*, Philadelphia.
- MASTERSON, Mark, RABINOWITZ, Nancy & ROBSON, James E. (éd.), 2015, *Sex in Antiquity: Exploring Gender and Sexuality in the Ancient World*, London – New York.
- MATHIEU, Nicolas, 2019, «*Comnisca versus Comnis*. À propos de l'interprétation du nom du cavalier de l'aile d'Indus (AE 2014, 940)», *ZPE*, p. 307-311.
- MCCUNN, Stuart, 2019, «What's in a Name? The Evolving Role of the *Frumentarii*», *CQ*, 69, p. 340-354.
- MEIER, Christian, 1997<sup>3</sup> [1966], *Res publica amissa. Eine Studie zu Verfassung und Geschichte der späten römischen Republik*, Francfort/Main.
- MELAERTS, Henri & MOOREN, Leon (éd.), 2002, *Le rôle et le statut de la femme en Égypte hellénistique, romaine et byzantine*, *Studia Hellenistica* 37, Louvain.
- MURRAY SHAFER, Robert, 1977, *The Tuning of the World*, New York.
- PALLIS, Svend Aage, 1956, *The Antiquity of Iraq. A Handbook of Assyriology*, Copenhagen.
- PARADISO, Annalisa, 2018, «Femmes lydienes et crises dynastiques», *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 5, p. 145-153.
- PASTOR, Line, 2010, *Les ateliers de potiers de la Meuse au Rhin à La Tène Finale et durant l'époque gallo-romaine*, thèse de doctorat, Strasbourg.
- PÈRE-NOGUES, Sandra, 2018, «Sur les traces de Philistis, 'reine' de Syracuse: quelques réflexions sur la visibilité des femmes dans les sources monétaires», *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 5, p. 154-164.
- PERROT, Sylvain, 2018, «Croaking and Clapping: A New Look at an Ancient Greek Bronze Figurine (from Sparta)», *Music in Art*, XLIII, p. 161-169.
- PERROT, Sylvain, 2019a, «Reconstituer la musique grecque antique: sources, problèmes, méthodes», dans Vincent Merkenbreack, Pierre Gorsky-Mièze & Ulysse Lambert-Huyghe (éd.), *Autun, capitale des Langues Anciennes – Actes du colloque des 10 et 11 mars 2018*, Autun, p. 73-87.
- PERROT, Sylvain, 2019b, «A Topographical and Anthropological Approach to an Ancient Greek Soundscape: The example of Sparta», dans Ricardo Eichmann, Jianjun Fang & Lars-Christian Koch (éd.), *Music Archaeology from the Perspective of Anthropology = Studien zur Musikarchäologie XI*, Rahden, p. 199-209.
- PERROT, Sylvain, 2019c, «Le danseur peut-il devenir instrumentiste au théâtre?», dans Marie-Hélène Delavaud-Roux (éd.), *Corps et voix dans les danses du théâtre antique*, Rennes, p. 153-165.
- PERROT, Sylvain, 2019d, «Un alphabet sens dessus dessous: la notation musicale grecque», dans Véronique Alexandre-Journeau, Zélia Chueke & Biliana Vasileva (dir.), *Du signe à la performance. La notation, une pensée en mouvement*, Paris, p. 65-88.
- PERROT, Sylvain, 2019e «La place de la musique dans la politique culturelle de Téos dans la première moitié du II<sup>e</sup> siècle avant notre ère», *Ktèma* 44, p. 179-195.
- PERROT, Sylvain, 2019f «La musique grecque sur les bords de la mer Noire», dans Alexandre Baralis, Krastina Panayotova & Dimitar Nedev (dir.), *Sur les pas des archéologues. Apollonia du Pont. Collections du Louvre et des musées de Bulgarie*, Sofia, p. 247-248.

- PÉTRY, François, 1972, « Informations archéologiques, Strasbourg », *Gallia*, 30, p. 395-396.
- Quenet, Philippe, 2016, « Le projet "Ana Ziqquratim – Sur la piste de Babel" », revue en ligne *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 3, p. 231-233.
- QUENET, Philippe, 2016a, « Eridu, "sondage des temples" : niveau VIII (période d'Obeid) », dans Philippe Quenet (dir.), *Ana ziqquratim – Sur la piste de Babel*, Strasbourg, p. 84-85.
- QUENET, Philippe, 2016b, « Eridu, "sondage des temples" : niveau VII (période d'Obeid) », dans Philippe Quenet (dir.), *Ana ziqquratim – Sur la piste de Babel*, Strasbourg, p. 86-88.
- QUENET, Philippe, 2016c, « Eridu, "sondage des temples" : niveau VI et suivants (Obeid à Ur III) », dans Philippe Quenet (dir.), *Ana ziqquratim – Sur la piste de Babel*, Strasbourg, p. 89-92.
- QUENET, Philippe & BIZREH, Hiba, 2016, « La séquence des bâtiments sur terrasse d'Eridu/Abu Shahrein : vers la monumentalisation », dans Philippe Quenet (dir.), *Ana ziqquratim – Sur la piste de Babel*, Strasbourg, p. 75-83.
- RÉMY, Bernard, 2005, *Les Viennois hors de Vienne: attestations (épigraphiques, littéraires et papyrologiques) de l'activité des Viennois(es) en dehors de leur cité*, Bordeaux.
- RENDU LOISEL, Anne-Caroline, 2019, « Paysages sensoriels et géographies mythiques dans les textes sumériens : le cas du temple d'Enki à Eridu », dans Laura Peaud & Véronique Mehl (dir.), *Paysages sensoriels : quelles places dans les sciences humaines et sociales?*, Rennes, p. 159-170.
- ROUSSET, Marie-Odile & DUVETTE, Catherine, 2001, « L'élevage dans la steppe à l'époque byzantine : indices archéologiques », *XXI<sup>e</sup> congrès international des Byzantinistes*, Paris, p. 485-494.
- ROUSSET, Marie-Odile & DUVETTE, Catherine, 2015, « Un village médiéval dans une forteresse de l'âge du Bronze: Qal'at al-Rahiyya », dans Bernard Geyer, Valérie Matoïan, Michel Al-Maqdissi (éd.), *De l'île d'Aphrodite au Paradis perdu, itinéraire d'un gentilhomme lyonnais. En hommage à Yves Calvet*, Louvain, (Ras Shamra-Ougarit, 22), p. 245-274.
- SAFAR, Fuad, MUSTAFA, Muhammas Ali & LLOYD, Seton, 1981, *Eridu*, Baghdad.
- SAVALLI-LESTRADE, Ivana, 2003, « Archippè de Kymè, la bienfaitrice », dans Nicole Loraux (dir.), *La Grèce au féminin*, Paris, p. 247-295.
- SCHMITT PANTEL, Pauline (éd.), 1990, *L'Antiquité, Histoire des femmes en Occident*, dir. George Duby & Michelle Parrot, Paris.
- SCHMITT PANTEL, Pauline, 2009, *Aithra et Pandora. Femmes, Genre et Cité dans la Grèce antique*, Paris.
- SCHNITZLER, Bernadette & FLOTTÉ, Pascal (éd.), 2017, *Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine*, Strasbourg.
- SEBILLOTTE-CUCHET, Violaine, 2016, « Ces citoyennes qui reconfigurent le politique. Trente ans de travaux sur les femmes et la citoyenneté dans l'Antiquité classique », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 43.2, p. 185-215.
- SIMMEL, Georg, 1992, *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, Francfort/Main.
- SPELEERS, Louis, 1928, *Les Fouilles en Asie Antérieure à partir de 1843*, Liège.
- SRONEK, Marie-Laure, 2018, « Des femmes invisibles dans l'Athènes classique? Les effets du travail pour une redéfinition de la place des femmes dans la vie publique », *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* 5, p. 134-144.
- STAUB, P. O., CASU, Laura & LEONTI, Marco, 2016, « Back to the roots: A quantitative survey of herbal drugs in Dioscorides' *De Materia Medica* (ex Matthioli, 1568) », *J. Ethnopharmacol.*, 23, p. 1043-1052.
- TATE, Georges, ABDULKARIM, Maamoun, CHARPENTIER, Gérard, DUVETTE, Catherine & PIATON, Claudine, 2013, *Sergilla, village d'Apamène*, t. 1, *Une architecture de pierre*, vol. 1-2 (BAH 203), Beyrouth.
- TOUWAIDE, Alain & APPETITI, Emanuela, 2013, « Knowledge of eastern materia medica (Indian and Chinese) in pre-modern Mediterranean medical traditions: A study in comparative historical ethnopharmacology », *J. Ethnopharmacol.*, 148, p. 361-378.
- VEÏSSE, Anne-Emmanuelle, 2011, « Grecques et Égyptiennes en Égypte au temps des Ptolémées », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 33, p. 125-137.
- VERGER, Stéphane, 2011, « Duel privé, duel public. Le trône de la tombe 89/1972 Lippi de Verucchio, aux origines de la représentation des rituels politiques étrusques », dans Gisella Cantino Wataghin (dir.), *Finem dare. Il confine, tra sacro, profano e immaginario. A margine della stele bilingue del Museo Leone di Vercelli* (Atti del Convegno internazionale Vercelli, cripta di S. Andrea, 22-24 maggio 2008), Vercel, p. 171-215.
- VICHERD, Georges, DUVETTE, Catherine, FAURE-BOUCHARLAT, Élise, PAULIN, Michel, FOREST, Vianney & GISCLON, Jean-Luc, 2001, « Château-Gaillard, Le Recourbe (Ain) », dans Élise Faure-Boucharlat (dir.), *Vivre à la campagne au Moyen Âge. L'habitat rural du V<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle (Bresse, Lyonnais, Dauphiné) d'après les données archéologiques* (DARA 21), Lyon, p. 177-224.
- VINCENT, Alexandre, 2015, « Paysage sonore et sciences sociales: sonorités, sens, histoire », dans Sibylle Émerit, Sylvain Perrot & Alexandre Vincent (éd.), *Le paysage sonore de l'Antiquité. Méthodologie, historiographie, perspectives*, Le Caire, p. 9-40.
- WAEBENS, Sofie, 2012, « The Legal Status of Legionary Recruits in the Principate: A Case Study (Lucius Pompeius Niger, A.D. 31-64) », dans Catherine Wolff (éd.), *Le métier de soldat dans le monde romain. Actes du cinquième Congrès de Lyon (23 au 25 septembre 2010)*, Lyon, p. 135-153.
- WILLIAMS, Craig A., 1999, *Roman Homosexuality, Ideologies of Masculinity in Classical Antiquity*, New York – Oxford (2<sup>e</sup> éd. 2010).
- WINKLER, John, 1990, *The Constraints of Desire: The Anthropology of Sex and Gender in Ancient Greece*, London – New York [tr. fr. Sandra Boehringer & Nadine Picard, *Désir et contraintes en Grèce ancienne*, Paris, 2005].