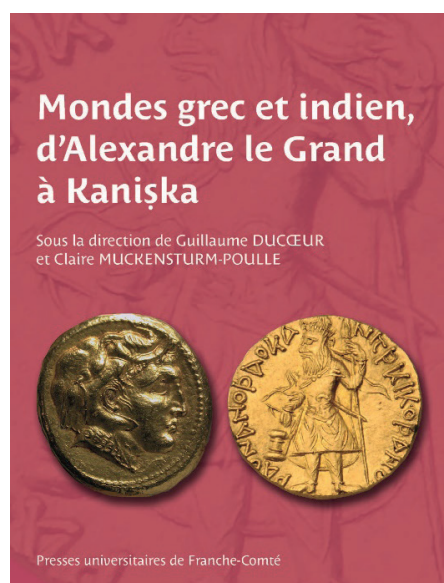


Année 2023

Équipe 1 : Territoires et Empires d'Orient

Guillaume DUCÉUR (dir.), Claire MUCKENSTURM-POULLE, *Mondes grec et indien, d'Alexandre le Grand à Kaniška*, Coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA), Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023, 236 p.

ISBN : 978-2-84867-982

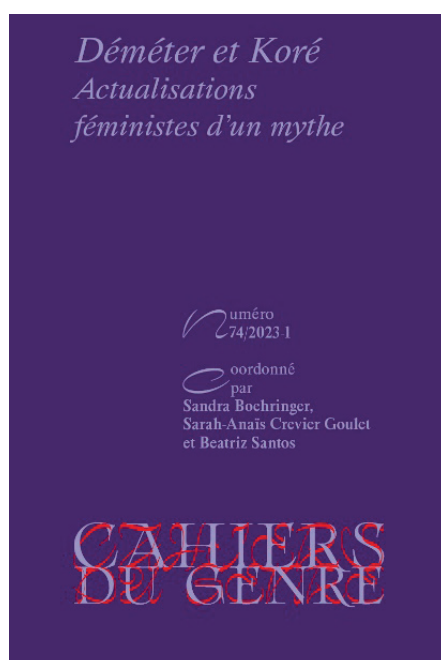


Lors d'une journée d'étude organisée par l'ITI HiSAAR (université de Strasbourg) et l'ISTA (université de Franche-Comté) en 2021, des archéologues, des historiens des religions et des spécialistes des littératures grecque, sanskrite et chinoise se sont interrogés sur les productions artistiques (monnaies et reliquaires) qui témoignent d'échanges entre des ateliers grecs et indiens et sur la construction littéraire

de figures historico-religieuses (le sage indien Calanos, le roi gréco-indien Ménandre) ou de mythes (les colonnes indiennes d'Héraclès, l'eau noire du fleuve Mélas) emblématiques des rencontres entre la Grèce et l'Inde.

Équipe 2 : Histoire et archéologie des mondes grec et romain

Sandra BOEHRINGER, Sarah-Anaïs CREVIER GOULET et Beatriz SANTOS (coord.), *Déméter et Koré. Actualisations féministes d'un mythe*, *Cahiers du Genre*, n° 74/2023-1, juin 2023.

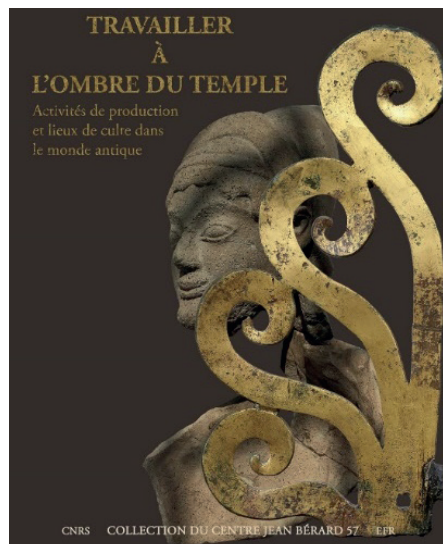


«L'ensemble de ce volume amène à reconsidérer la nouvelle forme du mythe de Déméter et Koré. Dans son essai d'analyse structurale en effet, Claude

Lévi-Strauss soulignait l'aporie d'une recherche qui consisterait à déterminer une version originelle et primitive d'un récit. La raison en est claire: «Le mythe reste mythe aussi longtemps qu'il est perçu comme tel», explique-t-il à la fin des années 1950, et il propose de définir «chaque mythe par l'ensemble de toutes ses versions» (Lévi-Strauss 1958, p.240). «Freud comme Sophocle» compte «au nombre de nos sources du mythe d'Œdipe» (*ibid.*). En ce sens, non seulement les multiples réécritures et réactualisations de l'histoire de Déméter et Koré étudiées dans ce volume «font» le mythe et se placent au même niveau que les versions plus anciennes mais, de surcroît, les nouvelles lectures produites dans ce volume deviennent de nouveaux éléments de ce mythe, dont on ne peut que constater, avec étonnement et enthousiasme, l'immense force inspiratrice. Comment, alors, comprendre une telle fécondité signifiante, au ^{xxi}^e siècle, de cette histoire née et chantée il y a plus de vingt-cinq siècles?»

Olivier DE CAZANOVE, Arianna ESPOSITO, Nicolas MONTEIX, Airton POLLINI (dir.), *Travailler à l'ombre du temple : Activités de production et lieux de culte dans le monde antique*, Coll. Et Éd. Centre Jean Bérard, 2023, 296 p.

ISBN : 9782380500387

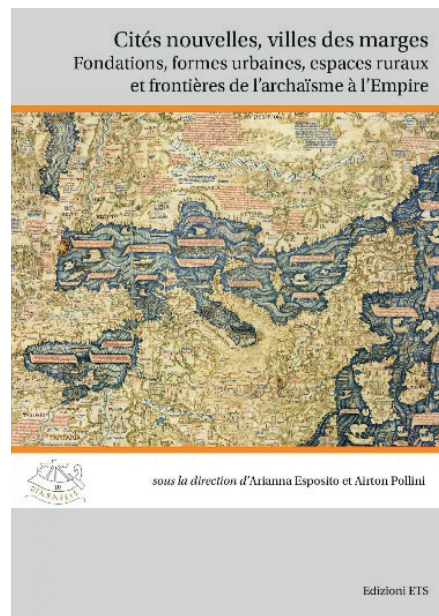


Quels sont les rapports entre l'atelier, le lieu de culte et leur environnement ? Trouve-t-on des ateliers dans le sanctuaire ? Juste à côté de celui-ci ? Structurellement liés à lui ou installés là de manière opportuniste ? Des ateliers permanents ou provisoires ? Ce volume collectif est une tentative de réponse à ces différentes questions. Pour ce faire, il conjugue point de vue économique et archéologie de la construction, analyse spatiale, approche technologique, examen du décor et de l'objet offert, pour recomposer une culture matérielle des lieux du religieux à partir des acteurs comme des espaces de fabrication ou de mise en œuvre.

Arianna ESPOSITO et Airton POLLINI (dir.), *Cités nouvelles, villes des marges, Fondations, formes urbaines, espaces ruraux et frontières de l'archaïsme à l'Empire*, Coll. Diabassis (10), 2023, 832 p.

ISBN : 9788846767905

ISSN 2611-8165

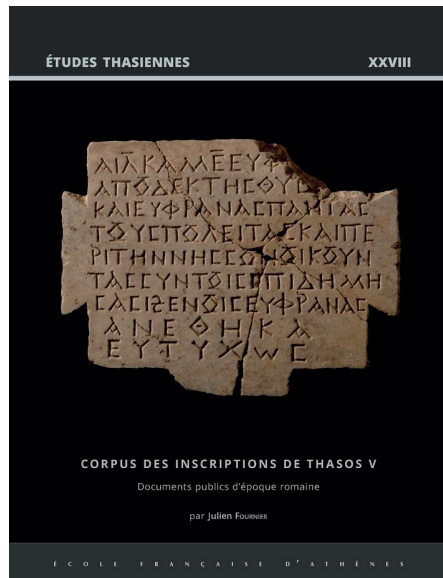


Les articles réunis dans ce volume découlent d'un projet de recherche collectif et pluriannuel mené conjointement à l'université de Bourgogne, au sein de l'UMR 6298 ARTEHIS, et à l'université de Haute-Alsace, dans le cadre des programmes de l'UMR 7044 Archimède. Un des objectifs de cette collaboration a consisté à mettre en œuvre un programme de recherche sur la notion d'espace, appréhendé comme une catégorie de lecture de la cité nouvellement fondée (*apoikia*, *ktisis*, sous-colonie, *colonia*). Dans un premier volet (de 2014 à 2017), nous nous sommes intéressés à la fondation de nouvelles cités, grecques et romaines, et à l'organisation de leurs espaces urbains et ruraux. C'est dans ce cadre que nous avons organisé deux

rencontres, en 2014 à Mulhouse et en 2015 à Dijon. Un colloque international a été réalisé à Naples en 2016 pour traiter plus particulièrement la question de l'interaction entre espaces sacrés et espaces de production dans ces nouvelles cités. En poursuivant l'enquête sur les cités antiques (programme 2018-2023), deux journées d'étude ont interrogé le vocabulaire antique désignant les différentes notions d'espace et les processus historiques de formation des cités antiques. Enfin, en 2019, une rencontre internationale a été organisée pour répondre à un appel à projets de l'université de Haute-Alsace à Mulhouse. Les deux notions structurantes de NovaTris, les relations transfrontalières et l'interculturalité, s'accordaient parfaitement avec les approches pour l'étude de la frontière que nous souhaitons développer lors de cette rencontre de plus grande envergure. À la suite de ce colloque, un projet de publication a progressivement pris forme. Il a abouti en la rédaction de ce volume, vitrine du dialogue scientifique qui a animé les échanges entre les différents intervenants à ces différentes occasions.

Julien FOURNIER, *Corpus des inscriptions de Thasos V. Documents publics d'époque romaine: 1^{er} s. av. J.-C. - 1^{er} s. apr. J.-C.*, Coll: Etudes Thasiennes XXVIII, Éd: École française d'Athènes, 2023.

ISBN: 978-2-86958-587-4



Comment s'effectua l'intégration d'une cité grecque dans l'empire romain? Quelles en furent les étapes et de quelles transformations institutionnelles et sociales s'accompagna-t-elle? Tels sont les principaux enjeux qu'explore ce fascicule du Corpus des inscriptions de Thasos (CITh V), qui réunit les documents publics d'époque romaine (1^{er} s. av. J.-C. - 1^{er} s. apr. J.-C.). Cent trois textes, auparavant dispersés entre un grand nombre de recueils et d'articles, y sont réédités, traduits, commentés et illustrés par une documentation graphique et photographique entièrement renouvelée. Une série de lettres émises par les autorités romaines dessine les étapes de l'incorporation de Thasos dans l'empire en formation, de la guerre contre Mithridate à la création de la province de Thrace. Toutes les

autres inscriptions émanent de la cité elle-même. Le faciès de la documentation rend compte des évolutions du modèle civique grec à l'époque de l'hégémonie romaine. Si les règlements se font plus rares qu'aux époques antérieures, les décrets honorifiques et les bases de statues constituent désormais une large part de l'épigraphie publique. Répondant aux nombreuses dédicaces à caractère édilitaire, ces inscriptions témoignent de la dépendance accrue de la cité envers un groupe de notables qui financent l'entretien de la ville et le fonctionnement d'institutions encore bien vivantes. En fin d'ouvrage, un appendice paléographique retrace les évolutions de la gravure depuis les grands textes du 1^{er} s. av. J.-C. jusqu'à la fin de l'épigraphie publique, à l'époque constantinienne. Un appendice prosopographique recense plus de deux cent cinquante individus, hommes et femmes. Une série d'indices détaillés facilite la consultation du volume.

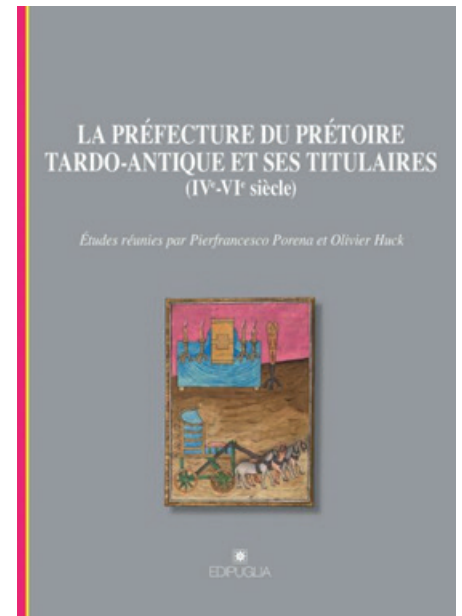
Pierfrancesco PORENA, Olivier HUCK (éd.), *La préfecture du prétoire tardo-antique et ses titulaires (1^{er}-6^{ème} siècle)*, Éd EDIPUGLIA, Coll MUNERA (Studi storici sulla Tarda Antichità), n° 54, Bari, 2023, 568 p.

ISBN: 979-12-5995-043-7

ISSN: 1724-3874

DOI: <http://dx.doi.org/10.4475/0437>

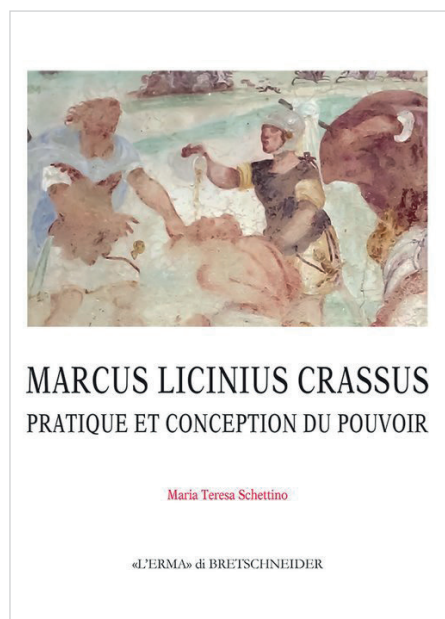
[en outre: index des sources & index prosopographique des préfets du prétoire consultables sur le site de l'éditeur: <https://edipuglia.it/catalogo/la-prefecture-du-pretoire-tardo-antique-et-ses-titulaires-iv-e-vi-e-siecle-munera-54/>]



Les contributions rassemblées dans ce volume constituent les actes du colloque qui s'est tenu en ligne du 26 au 28 mai 2021 (colloque organisé par l'UMR 7044 de l'Université de Strasbourg, avec l'appui du Dipartimento di Studi Umanistici de l'Università Roma Tre). Cette rencontre, la toute première dédiée à l'étude des préfectures et des préfets du prétoire de l'Empire romain tardif, avait pour ambition de créer, entre les spécialistes de l'administration et de la société romaine tardo-antique, les conditions d'un véritable dialogue scientifique dans un domaine d'études qui n'avait connu, jusqu'alors, que des approches individuelles ou des collaborations limitées. Subdivisé en trois sections thématiques (I. L'évolution des préfectures du prétoire ; II. Les préfets du prétoire: rang, activité et mémoire ; III. Les préfets du prétoire entre 'paideia' classique et christianisme), le volume met en lumière les caractéristiques singulières de la préfecture du prétoire tardo-antique, ainsi que les comportements de groupe, les profils particuliers et les modes d'action des détenteurs de la fonction.

Maria Teresa SCHETTINO, *Marcus Licinius Crassus. Pratique et conception du pouvoir*, Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 55, 2023, 360 p.

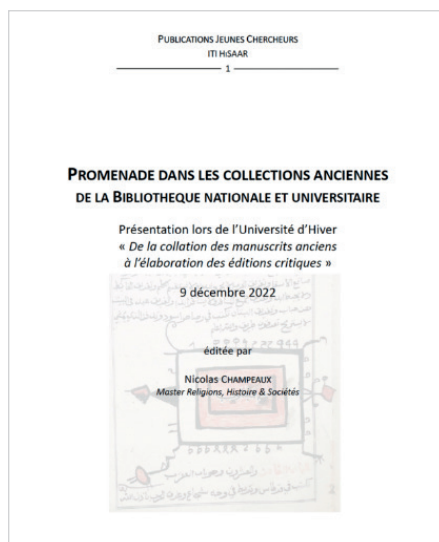
—
ISBN: 9788891328366



Plus de quarante ans après la dernière monographie sur Crassus, ce livre revient, avec une analyse renouvelée et minutieuse des sources antiques, sur l'expérience politique de ce protagoniste de la République. Le résultat est un portrait inédit, où sa conception et son activité politiques sont replacées dans le cadre familial et dans le contexte historique de son temps. Le propos de cette étude est loin d'être une réhabilitation de Crassus; il s'agit plutôt de soumettre les stéréotypes à une critique sévère, afin de mieux cerner les mécanismes du pouvoir ainsi que du système institutionnel romain.

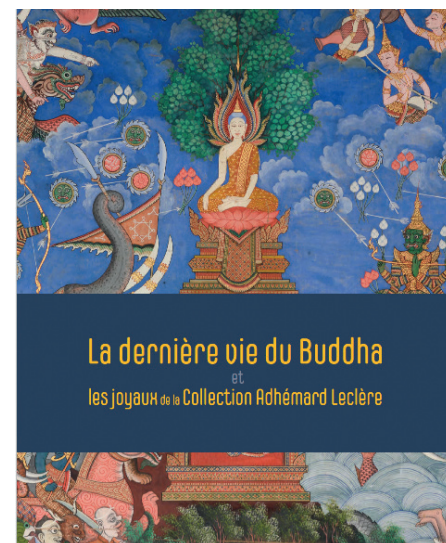
ITI HiSAAR 2023

Nicolas CHAMPEAUX (éd.), *Promenade dans les collections anciennes de la Bibliothèque nationale et universitaire*. Présentation lors de l'Université d'Hiver «De la collation des manuscrits anciens à l'élaboration des éditions critiques», Publications de l'ITI HiSAAR, Strasbourg, 2023.



En étroite collaboration avec Céline Redard, Nicolas Champeaux réunit dans ce volume dix-sept fiches de présentation de documents conservés dans les collections de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. De l'Égypte ancienne au XIX^e siècle, du latin au chinois littéraire, les documents étudiés sont d'une grande diversité et sont le reflet de la variété de parcours et d'intérêts des auteurs de ces fiches. Cet ouvrage propose de retracer l'histoire individuelle de quelques documents anciens présentant un lien avec les religions. La découverte de documents si anciens et précieux fut, pour chaque étudiant, une aventure. Ils vous invitent à une promenade aux quatre coins du globe et à découvrir certains secrets que recèlent les collections de la Bnu.

La dernière vie du Buddha et les bijoux de la Collection Adhémar Leclère, ouvrage collectif publié par l'ITI HiSAAR, Strasbourg, 2023, 191 pages.



Cet ouvrage est publié à la suite de l'exposition «Joyaoux du bouddhisme cambodgien» organisée au Musée des Beaux-arts et de la Dentelle du 15 octobre 2022 au 28 février 2023.

Cette exposition est née d'une collaboration exceptionnelle entre le musée des Beaux-arts et de la Dentelle et des chercheurs associés à l'Institut Thématique Interdisciplinaire HiSAAR (Histoire, sociologie, archéologie et anthropologie des religions) de l'Université de Strasbourg, à l'occasion de l'organisation à Alençon d'une journée d'études consacrée à la dernière vie du Buddha prenant appui sur la collection d'objets en provenance d'Asie du Sud-Est constituée par l'Alençonnais Adhémar Leclère (1853-1917). Dans cette publication qui associe les communications de la journée d'études «La dernière vie du Buddha» et le catalogue des objets présentés dans l'exposition «Joyaoux du bouddhisme cambodgien», le lecteur est invité à

regarder l'Asie du Sud-Est par la fenêtre que le Résident Leclère ouvrit il y a plus d'un siècle, et à s'imprégner du Cambodge reçu par celui qui se baptisa Abélard le Khmer, un orientaliste de terrain formé sur le tas, comptant parmi les pionniers des études extrême-orientales, qui participa à la préservation de témoignages exceptionnels devenus incontournables pour l'étude des sociétés cambodgiennes au XIX^e siècle.

Avec les contributions de :

Joaquim PUEYO, Johanna MAUBOUSSIN, Guillaume DUCÉUR, Juliette LECORNEY, Kyong-Kon KIM, Osmund BOPEARACHCHI, Dominique LE BAS.

Année 2024

Équipe 2 : Histoire et archéologie des mondes grec et romain

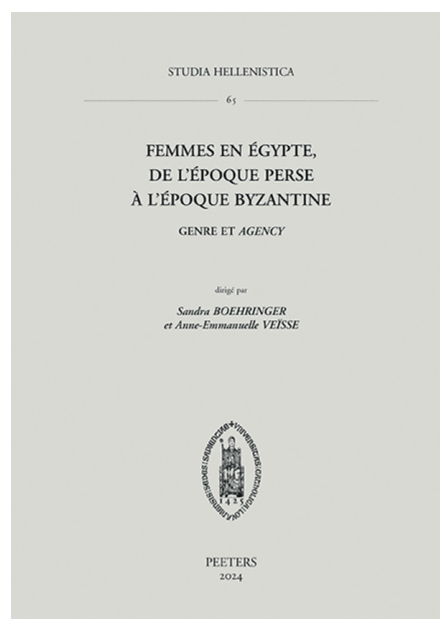
Sandra BOEHRINGER, *La sexualité antique, une histoire moderne*, avec une préface de Frédéric GROS et une postface de Danielle ARNOUX, Paris, Epel, 2024, 398 p.



Cet ouvrage propose une enquête sur les formes de problématisations de la vie sexuelle des Anciens, développées en Occident aux XIX^e et XX^e siècles. De la médecine à la philologie, de l'anthropologie à l'histoire, l'érotisme des Grecs et des Romains devient objet de savoir et d'érudition. Débats, censures, malentendus, grandes amitiés et controverses se succèdent dans le champ pourtant longtemps feutré de l'université. Alors que plus de vingt siècles nous séparent des hommes et des femmes de l'Antiquité, le sexe des Anciens ne cesse, semble-t-il, de nous concerner. Une généalogie de la « sexualité antique » était donc devenue nécessaire. Elle prend ici le sens foucauldien d'une tentative de compréhension des discours modernes sur les aphrodisia.

Sandra BOEHRINGER et Anne-Emmanuelle VEÏSSE (dir.), *Femmes en Egypte de l'époque perse à l'époque byzantine*, Ed. Peeters, Coll. Studia Hellenistica, 65, Louvain, 2024.

—
ISBN : 9789042951297



Ce volume, dirigé par Sandra BOEHRINGER et Anne-Emmanuelle VEÏSSE, est issu d'une rencontre du groupe de recherche recherche *Eurykleia*. Celles qui avaient un nom, porté par les laboratoires ANHIMA UMR 8210, ArchiMèdE UMR 7044, Traces UMR 5608, PLH EA4601, l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, l'Université de Strasbourg et l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

Issu d'une réflexion partagée entre spécialistes de l'Égypte tardive et spécialistes des questions de genre antique, ce volume se concentre sur les capacités d'action (*agency*) des femmes en Égypte, entre le V^e siècle av. J.-C. et le VIII^e siècle ap. J.-C. dans une perspective d'histoire sociale. Plus de 200 noms de femmes émergent de ces travaux, mettant en lumière la nécessité d'une approche mixte des sociétés antiques. Consulter les oracles, formuler une pétition, prendre des décisions, connaître ses droits, divorcer ou encore tenir des comptes et gérer une entreprise : telles sont les actions, leurs contextes et leurs limites qu'étudient les contributions de ce volume, à partir d'une documentation constituée de papyrus et d'ostraca démotiques, grecs et coptes.

Avec les contributions de :

Damien AGUT-LABORDERE, María Jesús Albarrán MARTÍNEZ, Sandra BOEHRINGER, Françoise DUNAND, Sophie GÄLLNÖ, Esther GAREL, Christine HUÉ-ARCÉ, Marie-Apolline MAÏTAM, Lucia ROSSI, Anne-Emmanuelle VEÏSSE, Stéphanie WACKENIER.

Michel HUMM, *La République romaine et son empire, de 509 à 31 av. J.-C.*, Malakoff, Armand Colin (Collection «U»), 2024, 2^e édition revue et augmentée (1^{ère} éd. 2018), 328 p.

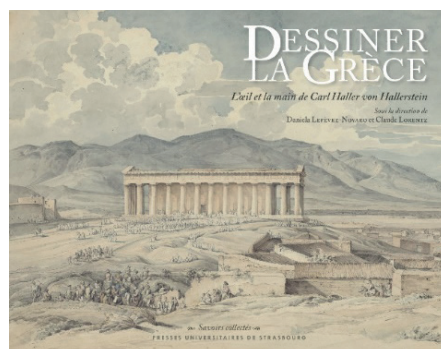


La République romaine commence son histoire vers 509 av. J.-C. par l'expulsion du «roi» Tarquin le Superbe. S'en suivit la mise en place d'un gouvernement de type oligarchique qui laissa le pouvoir à quelques grandes familles aristocratiques. Cinq siècles plus tard, les déchirements politiques qui divisèrent son aristocratie précipitèrent la fin de la République après l'avoir entraînée dans des conflits sociaux et des guerres civiles interminables. Entre temps, la «république» avait constitué un «empire» qui s'est étendu à l'ensemble du monde méditerranéen ainsi qu'à ses territoires périphériques grâce à des institutions politiques et sociales lui permettant d'associer un peuple de citoyens à son aristocratie. Cette profonde solidarité d'intérêts au sein de la société romaine favorisa une expansion

territoriale exceptionnelle tant d'un point de vue historique que géographique. Toutefois, l'expansion impérialiste finit par révéler l'inadéquation entre les structures institutionnelles et l'univers socio-culturel d'une cité-État, et le mode de gestion d'un empire aux dimensions exceptionnelles. L'incapacité à surmonter cette contradiction mit un terme au régime aristocratique qui définissait la nature de la République romaine.

Daniela LEFÈVRE-NOVARO, Claude LORENTZ (dir.), Corentin VOISIN Jérôme SCHWEITZER, Christine PELTRE, *Dessiner la Grèce. L'œil et la main de Carl Haller von Hallerstein*, Coll: Savoirs collectés, Strasbourg, 2024, 350 p.

—
ISBN: 9791034402168



Découvrez la riche œuvre picturale de Carl Haller von Hallerstein, architecte et artiste allemand, dessinateur talentueux et voyageur infatigable, pionnier de l'archéologie classique – notamment de la Grèce, ses vestiges antiques et ses paysages.

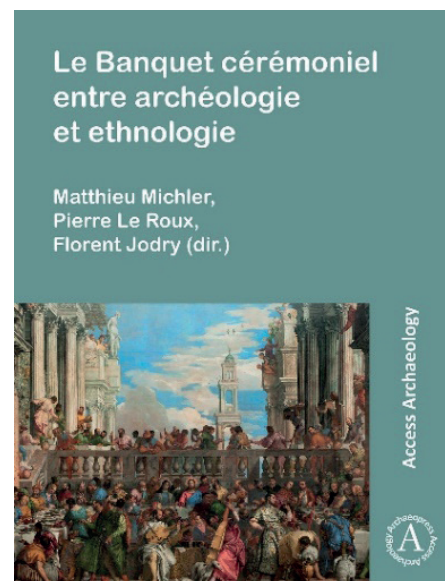
Carl Haller von Hallerstein (1774-1817) occupe une place centrale parmi les précurseurs de l'archéologie classique, bien que sa disparition prématurée l'ait privé d'une plus large renommée, notamment en France. Cet

ouvrage collectif, croisant les perspectives d'historiens de l'art, d'historiens du livre et d'archéologues, entend diffuser auprès d'un large public passionné par la Grèce et sa culture l'œuvre picturale encore largement inédite de ce pionnier de l'archéologie classique.

Équipe 4: Archéologie médio-européenne et rhénane

Matthieu MICHLER, Pierre LE ROUX, Florent JODRY (dir.), *Le Banquet cérémoniel entre archéologie et ethnologie*, Oxford (R.-U.), Archaeopress, 2024, 401 p.

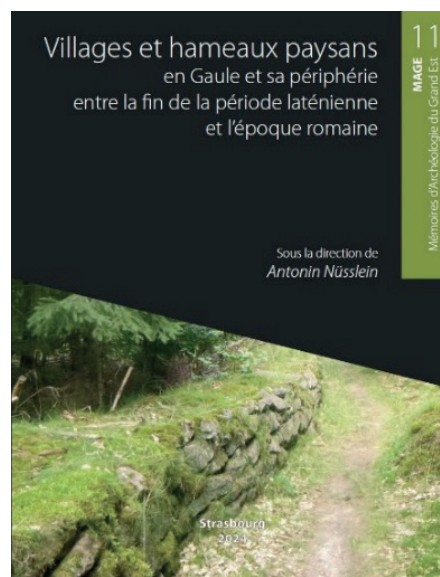
Actes des journées d'étude internationales et interdisciplinaires, MISHA, université de Strasbourg, 6-7 mai 2021.



Une double approche, associant les points de vue de l'anthropologie sociale et de l'archéologie, permet de révéler le banquet ou festin cérémoniel comme phénomène social total. En effet, en des occurrences extraordinaires, il rassemble, le plus souvent dans des sociétés stratifiées à religion sacrificielle, de nombreux convives abreuvés et nourris

de mets rares et onéreux en grandes quantités afin d'honorer quelqu'un ou quelque chose et pour affirmer avec ostentation la puissance des organisateurs. Si cette pratique a été reconnue dans de nombreuses sociétés du monde entier, vivantes, anciennes ou disparues, elle n'avait pas encore fait l'objet d'une synthèse d'envergure. Il convenait donc de s'interroger de façon interdisciplinaire sur les tenants et aboutissants du banquet festif en rapport aux cosmogonies et pratiques sociales des espaces sociaux concernés. Les neuf essais rassemblés ici, issus des communications données aux journées d'étude tenues à Strasbourg, contribuent à alimenter le débat concernant des questions d'importance relatives au banquet comme sa temporalité (cycles des cultures ou mythes cosmogoniques), sa localisation (sphère publique ou privée, plein-air ou intérieur), la commensalité, l'hospitalité, le genre de produits consommés et les manières de table, posant enfin l'hypothèse que l'organisation d'un banquet implique l'existence d'une société hiérarchisée, sédentaire, à richesse (ou chrématique), sinon ostentatoire. La diversité des aires géoculturelles, des périodes chronologiques et des cas traités permet d'appréhender le banquet sous ses multiples aspects en proposant de nouvelles réflexions et pistes de recherche.

Antonin NÜSSLEIN (dir.), *Villages et hameaux paysans en Gaule et sa périphérie, Actes du colloque Ager XV: AVAGE, Mémoires d'Archéologie du Grand Est, MAGE 11, Strasbourg, 2024, 480 p.*

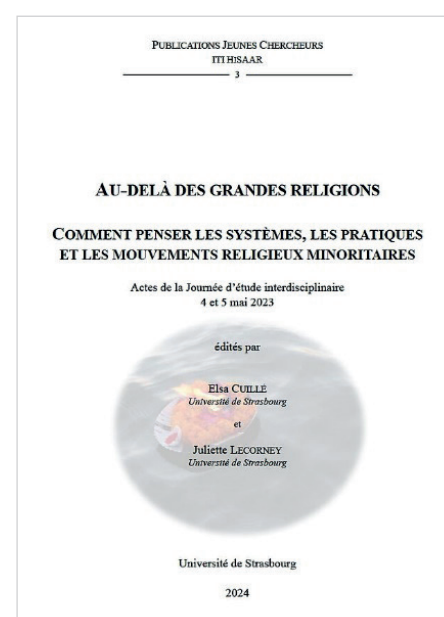


Ressurgissant à plusieurs reprises dans l'historiographie, le débat sur l'existence de villages ou de hameaux à la période romaine en Gaule, a trouvé, ces dernières années, de nouveaux éléments de réponses, notamment grâce à l'archéologie préventive. De nombreux exemples de sites renfermant des habitats agglomérés réunissant plusieurs unités productives tournées essentiellement vers des activités agropastorales ont été mis au jour. Ils se démarquent des établissements isolés, que sont les villae et autres fermes, par leur caractère groupé, et des autres types d'agglomérations, bourgs, villes ou des capitales de cité qui disposent, quant à elles, de fonctions économiques plus vastes, mais aussi, pour certaines, de fonctions administratives, culturelles et politiques. Dans le but de réaliser un premier état des lieux morphologique, fonctionnel, géographique

et chronologique de cette forme d'habitat, le XV^e colloque de l'association AGER (Association du Monde Rural Gallo-Romain) qui s'est tenu à Saverne, du 28 septembre au 1^{er} octobre 2022, a été consacré à ce type d'établissement encore trop peu étudié et caractérisé. Ce volume rassemble trente et un articles issus des présentations réalisées lors du colloque. Il pose les bases de l'étude de ces « agglomérations rurales à vocation agropastorale » qu'il est possible de désigner plus simplement, par « villages » ou « hameaux » paysans. Au-delà du débat lexical, leur existence fait désormais irruption dans le panorama des formes d'habitats ruraux et ouvre de nouvelles perspectives quant à l'étude de la diversité et de la complexité des campagnes de la Gaule romaine.

ITI HiSAAR 2024

Elsa CUILLE et Juliette LECORNEY (Ed.), *Au-delà des grandes religions. Comment penser les systèmes, les pratiques et les mouvements religieux minoritaires*, Publication Jeunes Chercheurs de l'ITI HiSAAR, Strasbourg, 2024.

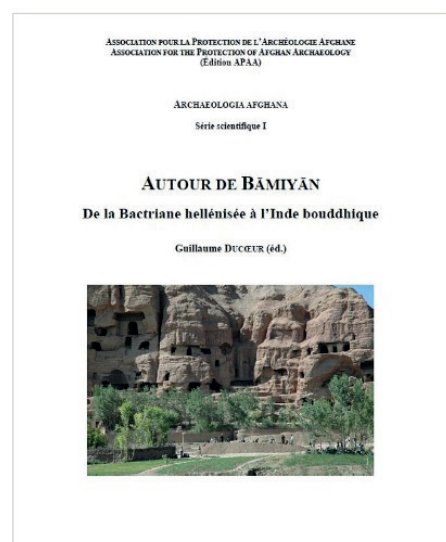


Ce volume rassemble les contributions présentées lors de la Journée d'étude interdisciplinaire «Au-delà des grandes religions. Comment penser les systèmes, les pratiques et les mouvements religieux minoritaires», qui s'est tenue les 4 et 5 mai 2023 à l'Université de Strasbourg. Cet événement à destination des jeunes chercheurs manifeste une forte volonté pluridisciplinaire. Les différentes contributions explorent les notions de minorités religieuses et les phénomènes religieux minoritaires (systèmes, pratiques et mouvements). À l'aide des outils issus de la sociologie, de l'histoire, de la philologie, de l'anthropologie et de la philosophie, ce volume nous transporte à travers différents espaces et différentes périodes à la rencontre de ce qui fait la minorité dans l'étude des religions.

Avec les contributions de :

Kerem GÖRKEM ARSLAN, Elsa CUIILLÉ, Davide DE CAPRIO, Philippe ERTZER, Ghislain JAMEY, Anthony KELLER, Juliette LECORNEY et Thibault WOZNIAK.

Guillaume DUCÉUR (éd.), *De la Bactriane hellénisée à l'Inde bouddhique*, Publications de l'ITI HiSAAR, Strasbourg, 2024.



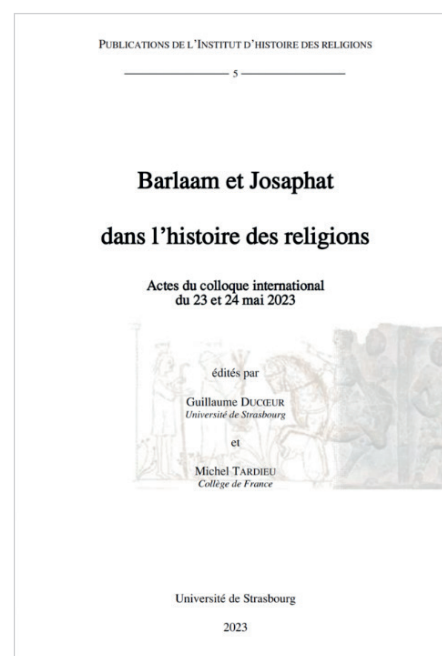
Les découvertes archéologiques en Asie centrale tout comme les recherches philologiques et numismatiques en ce domaine se révèlent être de plus en plus fructueuses quant à la compréhension des échanges interculturels entre les mondes grec, romain, perse, centre-asiatique et indien au cours des premiers siècles de notre ère. Les territoires à la jonction de l'Inde, de l'Iran et de la Chine, tels la Bactriane et le Gandhāra, furent des lieux de passages privilégiés pour le commerce, la diffusion de techniques artisanales et artistiques, la propagation de doctrines religieuses et, de ce fait, furent des carrefours stratégiques que se disputèrent durant des siècles satrapes, diadoques et chefs claniques. Depuis la conquête d'Alexandre le Grand au IV^e s. av. J.-C., les relations constantes avec la Perse hellénisée, l'hégémonie des royaumes gréco-bactriens puis indo-grecs durant deux siècles (III^e-II^e s. av. J.-C.) ont abouti à un certain degré d'hellénisation de ces territoires qui demeure grandement perceptible dans les productions architecturales et artistiques, mais aussi dans les sciences, la littérature et le monnayage. Culminant à 2500 mètres d'altitude, entourée des hautes montagnes de l'Hindūkush et de Koh-i-Baba, la vallée de Bāmiyān fut l'un de ces lieux de passage obligés entre Taxila, Kabul, Begram et Bactres et, ainsi, contribua notamment à l'essor et à la diffusion de l'art bouddhique en dehors de ses propres limites territoriales.

Avec les contributions de :

Paul BERNARD, Osmund BOPEARACHCHI, Eléonore BUFFLER,

G. Djelani DAVARY, Guillaume DUCÉUR, Arnaud MARGUIER, Akira MIYAJI, Nader NASIRI-MOGHADDAM, Claire POULLE, Anna Maria QUAGLIOTTI, Nadia TARZI, Zemaryalai TARZI, Francine TISSOT, Marina TOUMPOURI, Vincent TOURNIER, Alexandra VANLEENE.

Guillaume DUCÉUR (Université de Strasbourg) et Michel TARDIEU (Collège de France), (éd.), *Barlaam et Josaphat dans l'histoire des religions*, Actes du colloque international du 23 et 24 mai 2023, Publications de l'ITI HiSAAR, Strasbourg, 2024.



Ce volume rassemble les contributions présentées lors du colloque international Barlaam et Josaphat dans l'histoire des religions qui s'est tenu les 23 et 24 mai 2023 à l'Université de Strasbourg. Dans une perspective interdisciplinaire et comparative, doublée d'une approche historico-critique, les intervenants ont mis en relief les particularités de quelques-unes des différentes recensions du récit de Barlaam et Josaphat. Ainsi, ils montrent comment chacune des

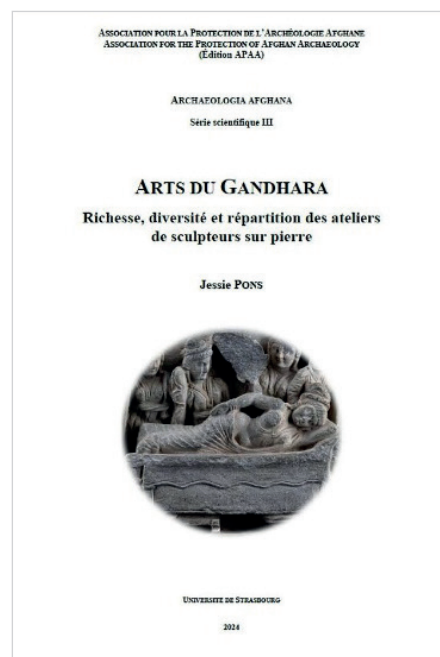
communautés religieuses (manichéisme, islam, christianisme, judaïsme) s'est saisie de ce récit hagiographique dont la structure narrative eut pour base la trame générale de la vie traditionnelle du Buddha, pour orienter sa portée didactique en fonction des contextes religieux et politiques ainsi que des enjeux doctrinaux de leur temps.

Dès la réécriture du modèle bouddhique par les manichéens, puis de ses différentes recensions islamisées et christianisées tant géorgienne que grecque, ou encore judaïsée, le récit de Barlaam et Josaphat eut, tout au long des siècles, une postérité sans précédent que se partagèrent des cultures et des communautés religieuses, parfois rivales, mais qui voyaient néanmoins dans cette hagiographie malléable un modèle de vie ascétique, c'est-à-dire un moyen habile d'interrogation et de questionnement portant, si ce n'est à la conversion, du moins à un changement de mode de vie.

Avec les contributions de :

Jessica ANDRUSS, Osmund BOPEARACHCHI, Marie-Pierre COSTET-TARDIEU, José CUTILLAS FERRER, Max DEEG, Guillaume DUCÉUR, Marlène KANAAN, Elguja KHINTIBIDZE, Claudia ROSENZWEIG, Gaga SHURGAIA, Michel TARDIEU et Marion UHLIG.

Jessie PONS, *Arts de Gandhara. Richesse, diversité et répartition des ateliers de sculpteurs sur pierre*, Publications des Jeunes chercheurs de l'ITI HiSAAR, Strasbourg, 2024.



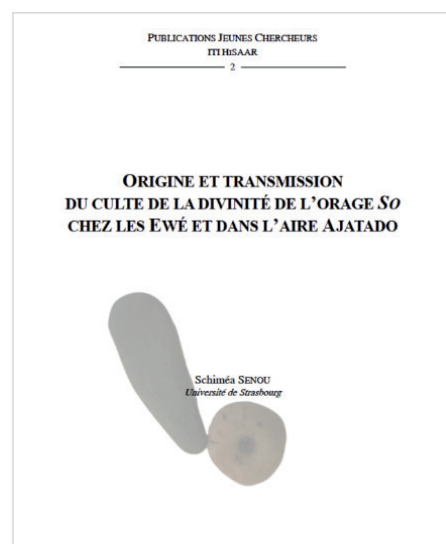
L'art bouddhique du Gandhara est un sujet qui enthousiasme les indianistes, les historiens de l'art et les archéologues depuis la découverte des premières images par les officiers britanniques de la Compagnie des Indes au milieu du XIX^e siècle. Les questions qui lui sont intrinsèques ont suscité des débats souvent passionnés qui concernent directement le domaine plus large des études asiatiques : l'origine de l'image anthropomorphe du Bouddha et le problème des influences occidentales, la chronologie (absolue et relative) de l'école et la date du souverain kouchan Kaniška. La bibliographie consacrée à cette production plastique est vaste. La volonté d'entreprendre une nouvelle étude sur ce sujet résulte du constat qu'il n'existe aucun ouvrage se donnant pour objet l'examen des

différents styles de la région. Les sculptures produites aux cours des premiers siècles de notre ère dans la région du Gandhara présentent des points communs qui justifient la désignation d'un « art du Gandhara » : l'emploi privilégié du schiste gris, le sujet essentiellement bouddhique et l'esthétique nourrie des héritages indien, iranien et gréco-romain de cette région située au carrefour de l'Asie du Sud et de l'Asie centrale. Malgré l'évidente homogénéité, il existe d'importantes variations iconographiques et formelles locales. À l'appui d'un large corpus d'œuvres dont les provenances sont documentées, cet ouvrage circonscrit et caractérise les nombreux langages plastiques et propose une synthèse des « arts bouddhiques du Gandhara ». La première partie de cet ouvrage délimite les cadres géographique, historique et historiographique nécessaires à l'examen des langages plastiques. Puis, guidant le lecteur depuis la vallée du Swat, à travers la vallée du Siran, le Pendjab, le bassin de Peshawar, les passes septentrionales et la région du Kāpisā, la seconde partie révèle la richesse et la diversité des ateliers de sculpteurs sur pierre. Cette carte des arts bouddhiques du Gandhara permet ainsi de réexaminer des problématiques liées à la logique de l'école gandharienne, aux relations entre les récits bouddhiques littéraires et visuels et à l'émergence d'iconographies dite « mahāyāniques ».

Jessie Pons a étudié l'histoire de l'art, l'archéologie, les études indiennes et la muséologie à la School of Oriental and African Studies (Londres), l'École du

Louvre, à l'Université Paris Sorbonne (Paris IV) et à l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris III). En 2011, elle a obtenu son doctorat en histoire de l'art de l'Université Paris Sorbonne en soutenant une thèse sur l'art bouddhique ancien du Gandhara. Depuis janvier 2016, Jessie Pons est Junior Professor d'histoire des religions de l'Asie du Sud au Département d'études des religions (CERES) de l'Université de Bochum. De 2021 à 2024, elle a codirigé le «Projet de numérisation des artefacts du Gandhara» (DiGA), un projet de documentation des sculptures bouddhiques conservées au musée de Dir à Chakdara, financé par le Ministère fédéral de l'Éducation et de la Recherche allemand.

Schiméa SENOU, *Origine et transmission du culte de la divinité de l'orage So chez les Ewé et dans l'aire Ajatado*, Publication Jeunes chercheurs de l'ITI HiSAAR, Strasbourg, 2024.



Cette étude s'intéresse à l'histoire de la diffusion du culte de la divinité de l'orage So dans l'aire Ajatado en Afrique de l'Ouest. Les populations de cette aire géographique ayant traversé les régions Yoruba au cours

de leur migration, il importe de retrouver les influences possibles du culte de Shango sur celui de So, puis de définir la période la plus ancienne, témoin du culte de So dans l'aire Ajatado. En suivant ces populations dans leur déplacement au cours des siècles, une comparaison intéressante en rapport avec le culte de la divinité de l'orage révèle trois zones culturelles, à savoir l'Est et l'Ouest de l'aire Ajatado, les aires Yoruba et Ajatado, la côte des esclaves et l'outre Atlantique. La problématique de cette recherche en histoire des religions est abordée à la lumière de l'archéologie pour définir le parcours migratoire des populations, de l'anthropologie pour cerner l'être Ewé et Yoruba dans son rapport avec les divinités, puis de la sociologie pour identifier les incidences de ce culte dans l'organisation de leur société.

Revue de l'UMR 7044 ArchiMède

Bulletin analytique d'histoire romaine n° 31/2022, Michel HUMM (dir.), 13/06/2023, 300 p. EAN: 9791034401611



Le B A H R est une revue bibliographique et analytique unique pour la connaissance et la recherche en histoire et en archéologie romaines: consacré exclusivement à l'Histoire romaine et couvrant toute l'histoire du monde romain antique, de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive, sur tout l'espace géographique qui a pu être concerné par l'empire de Rome. Les articles retenus ont été analysés à partir d'un choix de mots-clés (peuples, anthroponymes, théonymes, lieux géographiques, sources littéraires, épigraphiques, papyrologiques), de thèmes et de mots-clés divers (ces derniers étant regroupés et classés dans un thésaurus), suivant une grille d'analyse inspirée par les PACTOLS de l'ancienne base FRANTIQU. Les thèmes concernent à la fois l'histoire générale du monde romain, son administration, ses institutions, son armée, son économie, la vie civique, l'art, la religion, la vie culturelle, la vie quotidienne en ville, à la campagne, dans les provinces, etc.

Ktèma n°48/2023, Dominique LENFANT (dir.), 12/12/2023, 300 p. EAN: 9791034401765



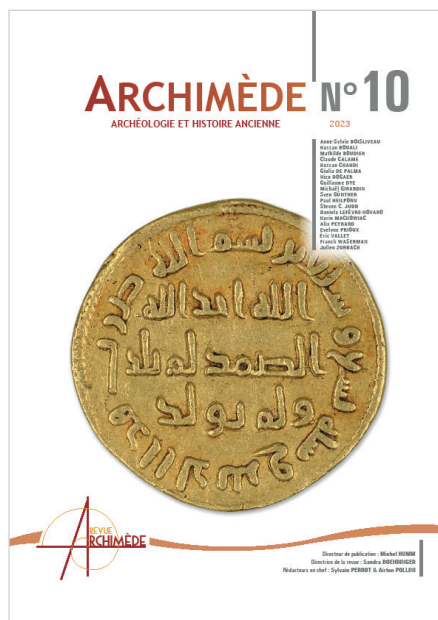
Ce nouveau numéro de la revue comprend un riche dossier sur la Seconde Sophistique et son traitement du passé, qu'il soit mythologique ou historique.

Dans l'Empire romain des Flaviens et des Sévères (fin I^{er}-début III^e siècle de notre ère), les intellectuels de ce mouvement littéraire ont avec le passé un rapport complexe. Ils le reconstruisent en fonction de stratégies rhétoriques et littéraires, mais aussi de l'évolution politique et des rapports entre pouvoir romain et partie grecque de l'Empire.

De Dion de Pruse à Philostrate en passant par Plutarque, Aelius Aristide et Élien, les contributions analysent la fonction et le statut de la mémoire chez les auteurs et leur public.

À ce dossier s'ajoutent des articles variés éclairant d'un jour nouveau des points relatifs à l'histoire et à la littérature grecques et romaines : questions de texte ou de datation, sort des otages dans la Rome républicaine, aspects sophistiques de la pensée d'Aristote, invectives païennes contre les pratiques chrétiennes.

Archimède. Archéologie et histoire ancienne, Sandra BOEHRINGER (dir.), décembre 2023, 250 p.
ISSN 2418-3547

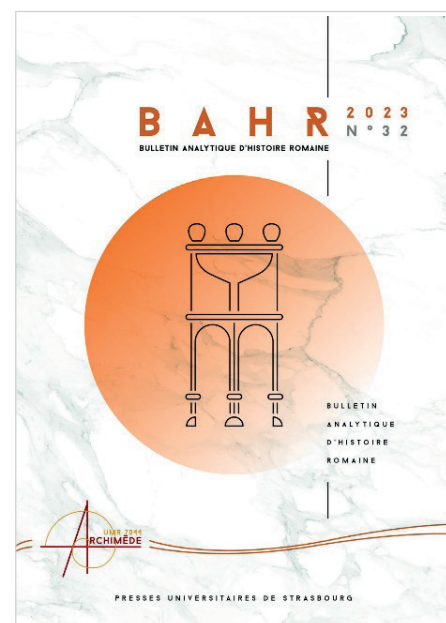


Dans ce dixième numéro, le premier dossier, dirigé par Anne-Sylvie Boislieu et Mathilde Boudier, s'intitule «*Le Coran en contexte(s) omeyyade(s)*». Alors que le débat se poursuit, au sein de la communauté académique, sur le contexte historique de la genèse du texte fondateur de l'islam, les auteurs s'intéressent à la place du Coran – au-delà de la question de son état, fragmentaire ou déjà canonique – dans le contexte de la première dynastie de l'empire arabo-islamique, celle des Omeyyades (661-750 de l'ère commune), ainsi qu'aux enjeux de pouvoir et de mémoire liés au Coran, en cette période d'établissement du pouvoir impérial.

Le second dossier, «*Historiographie de la fiscalité antique*», dirigé par Michaël Girardin, fait un état de la recherche concernant la fiscalité dans les mondes gréco-romains en s'interrogeant sur les méthodologies les plus adéquates et sur les bagages historiographiques plus ou moins pertinents pour les enquêtes futures dans ce champ. Enfin, *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* offre également des *Varia*, coordonnés par

Yannick Muller et Šárka Grando Válečková, et accueille cinq études issues sur les mondes gréco-romains et sur la communauté des archéologues classiques au tournant du XX^e siècle.

Bulletin analytique d'histoire romaine n°32/2023, Michel HUMM (dir.), 01/07/2024, 300 p.
EAN: 9791034402281



Nouvelle édition du *BAHR*, la revue bibliographique et analytique pour la connaissance et la recherche en histoire et en archéologie romaines.

Le *BAHR* est une revue bibliographique et analytique unique pour la connaissance et la recherche en histoire et en archéologie romaines, de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive, sur tout l'espace géographique qui a pu être concerné par l'empire de Rome. Les thèmes concernent à la fois l'histoire générale du monde romain, son administration, ses institutions, son armée, son économie, la vie civique, l'art, la religion, la vie culturelle, la vie quotidienne en ville, à la campagne, dans les provinces, etc. Les articles retenus ont été

analysés à partir d'un choix de mots-clés (peuples, anthroponymes, théonymes, lieux géographiques, sources littéraires, épigraphiques, papyrologiques), de thèmes et de mots-clés divers (ces derniers étant regroupés et classés dans un thésaurus), suivant une grille d'analyse inspirée par les PACTOLS de l'ancienne base FRANTIQU.

Ktèma n°49/2024, Dominique LENFANT (dir.), 04/12/2024, 280 p.
EAN: 9791034402434



Intraduisibles de l'Antiquité	
Adrian GOSWAMI, Thomas THOUVENOT	5
Marika POZZI	11
Barbara LAROCHE-TRAUNECKER	27
Colin BRADSHAW	37
Georgios KALAMAKIS	49
Floriane MOUTON	69
Adrian GOSWAMI, Thomas THOUVENOT	77
Projet GOSWAMI THOUVENOT	109
Lucien GOSWAMI	113
Alexandre MONTAUDO	126
Charles R. MONTAUDO	135
Elisabeth MONTAUDO-SCHNEIDER	171
Lucien MONTAUDO	181
D. T. FORBES	207
Olivier THOUVENOT	223
Charles R. MONTAUDO	247
Alexandre LAROCHE-TRAUNECKER	271
Adrian GOSWAMI	291
Thomas THOUVENOT	313
Georgios KALAMAKIS	337
Projet GOSWAMI THOUVENOT	353
Olivier THOUVENOT	365

N° 49 STRASBOURG 2024

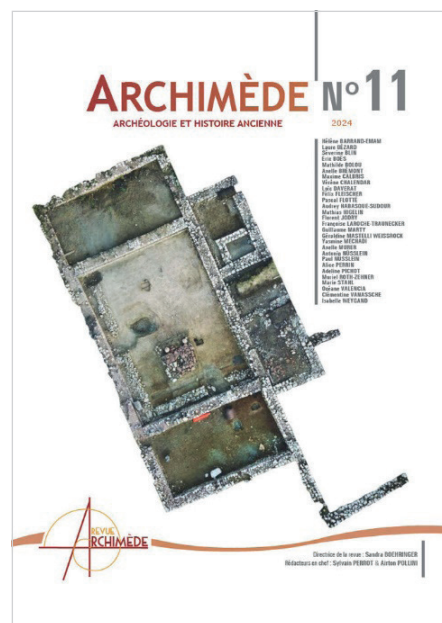
PRINCES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

Ce volume propose d'abord un dossier d'articles sur des intraduisibles antiques, des cas où, de l'Antiquité à la Renaissance, on a pu refuser de traduire un terme grec ou latin ou éprouver une difficulté, voire une incapacité à le faire. Six études de cas sont suivies d'un essai de typologie, qui montre que, de l'écart culturel aux choix rhétoriques personnels, les divers obstacles à une traduction sont plus culturels que linguistiques. Un second dossier porte sur la représentation de l'espace dans la *Bibliothèque historique* de Diodore de Sicile, histoire universelle qui vise à embrasser l'ensemble de

la terre habitée. Portant plus particulièrement sur les îles, sur l'Égypte ou sur les traces de l'activité d'Héraclès tout autour de la Méditerranée, les cinq études proposées sondent les liens entre espace et temporalité, entre mythe et géographie, entre représentation de l'espace et contexte de l'époque de César.

Une troisième section présente des articles originaux de thèmes variés, de la supposée «révolte des satrapes» aux serments augustes sous l'Empire romain en passant par l'origine des noms de dieux grecs selon Hérodote, des aspects de la pensée politique et historique d'Aristote, le pomerium de Rome et les nouvelles lectures d'un palimpseste de Strabon.

Archimède. Archéologie et histoire ancienne, Sandra BOEHRINGER (dir.), décembre 2024, 300 p.
ISSN 2418-3547



Dans ce onzième numéro, le premier dossier, dirigé par Françoise Laroche-Traunecker et Isabelle Weygand, s'intitule «Êtres humains et animaux: interactions, cohabitation, représentations, perceptions, au Proche-Orient antique et en Égypte prédynastique». Les études sur les relations entre les hommes de l'Antiquité et le monde animal se multiplient et se diversifient. Ce dossier, à partir de textes, de représentations et de vestiges archéologiques, présente des animaux sauvages chassés ou capturés à l'aide de pièges (petits mammifères, rongeurs), d'autres consommés ou offerts aux dieux (poissons). Les hommes peuvent s'approprier des animaux domestiques (ovins, chiens) et dresser des animaux sauvages (mangoustes).

Le second dossier, «Nouvelles données et perspectives de recherches sur la période romaine en plaine d'Alsace et ses abords», dirigé par Antonin Nüsslein, apporte un éclairage nouveau sur plusieurs thématiques, comme les pratiques funéraires, l'habitat ou encore les grands équipements sur la rive gauche du Rhin dans l'Antiquité. Les perspectives de recherches et les pistes méthodologiques présentées pourront constituer le creuset de nouveaux projets à mener à l'échelle régionale mais aussi à l'échelle de la Gaule du nord et de la Germanie romaine.

Enfin, *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* offre également des *Varia*, coordonnés par Max Thomé. On trouvera ici un article consacré aux archives de l'archéologie et un autre à une figurine féminine en argile de Mari.