

Publications et diffusion du savoir – Matthieu MICHLER, INRAP

1. 10 ouvrages parus entre 1984 et 2021 dont 4 en collaboration et 3 directions d'ouvrages collectifs
2. 61 articles parus entre 1985 et 2021 dans des revues spécialisées ou des actes de colloques
3. Près de 90 conférences spécialisées ou grand public entre 1983 et 2019

Sujets abordés

1. Dion Cassius, historien de Rome de langue grecque
2. Humanisme rhénan
3. Réception et actualité de l'Antiquité
- 4.

Travaux et publications

- * **Mémoire de Maîtrise** en linguistique latine, sous la direction de H. Fugier, à Strasbourg (juin 1969) : **"L'adjectif verbal en latin archaïque"**
- * **Thèse de 3e cycle** en grec, sous la direction de J. Schwartz, soutenue le 19 juin 1981 à Strasbourg: **"Traduction et commentaire des livres 50 et 51 de l'Histoire Romaine de Dion Cassius"**
- * **Thèse d'Habilitation**, sous la direction de M. Casevitz, soutenue le 5 novembre 1994 à Lyon II Louis Lumière: **"Aspects du vocabulaire politique de Dion Cassius"**

OUVRAGES PARUS depuis 2011

9. Ouvrage collectif (en collaboration avec Henriette Harich) : ***le « sel » antique : Epigramme, satire, théâtre et polémique / Das « Salz » der Antike : Epigramm, Satire, Theater, Polemik***, leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin Supérieur : Ihre rezeption bei den Humanisten : Drucke und Handschriften am Oberrhein, collection du Collegium Beatus Rhenanus, vol. 6, Franz Steiner Verlag, 2016
10. Actes du colloque final du projet PHRS : ***Res novae. Bouversements dans les sources humanistes du Rhin Supérieur/ Umbrüche in den humanistischen Quellen des Oberrheins***, en collaboration avec H. Harich (de l'Université de Bâle), collection du Collegium Beatus Rhenanus, vol. 8, Franz Steiner Verlag, 2020.

ARTICLES PARUS : depuis 2011

- 1 « *Political and Religious Propaganda between 44 and 27 B.C.* », in *Vergilius*, 55, 2009, p. 17-30.
2. « *Humanist Reception of Virgil's Bucolica* », in *Acta Antiqua Academiae Sxcientiarum Hungaricae*, LIII, 2-3, 2013, p. 301-310.
3. « *Dion Cassius, un gréco-romain du IIe s.* », *DHA* supplément 9, 2013 p. 77-90, Actes du séminaire *Sophia* (UMR 7044 et ISTA, M.T.Schettino et A. Gonzales edd.)
4. « *Quelles(s) langue(s) dans le Rhin Supérieur au temps des Humanistes (XVe et XVIe siècles)* », in *Les Annales 2014* de l'Académie des Sciences, des Arts et des Lettres d'Alsace, p.118-126.
5. « *Le patrimoine humaniste du Rhin Supérieur/Humanistisches Erbe am Oberrhein 2011-2014*, in *Bibliothèque(s)*, 79 (juin 2015), p. 50-51.
6. « *Développement de l'humanisme dans le Rhin Supérieur* », en ligne sur le site de l'Académie des Sciences, des Arts et des Lettres d'Alsace, <www.academie-aslaa.alsace>, rubrique « expressions ».
7. « *Octavien-Auguste chez Dion Cassius : entre propagande et objectivité* », in « *Entre mots et marbre. Les métamorphoses d'Auguste.* », Ausonius Editions Scripta Antiqua 82, 2016 (Sabine Luciani et Patricia Zuntow edd.), p.219-228.

8. *« **La réception de la Batrachomyomachie chez Beatus Rhenanus** », in *le « sel » antique : Epigramme, satire, théâtre et polémique / Das « Salz » der Antike : Epigramm, Satire, Theater, Polemik*, leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin Supérieur : Ihre rezeption bei den Humanisten : Drucke und Handschriften am Oberrhein (M.L.Freyburger-Galland et H. Harich-Schwarzbauer edd.), collection du Collegium Beatus Rhenanus, vol. 6, Franz Steiner Verlag, 2016, p. 11-22.
9. « **La transmission humaniste de Dion Cassius** », in *Ipse dixit, l'autorité intellectuelle des anciens : affirmation, appropriations, détournements* (M.-T. Schettino et C. Urlacher-Becht edd), Besançon, 2017, p.147-159.
10. « **Dion de Pruse, Dion de Nicée : vision du principat et des premiers empereurs chez Dion Chrysostome et chez son « arrière-neveu » Dion Cassius** », in *Dion de Pruse : l'homme, son œuvre et sa postérité* (E. Amato, C. Bost-Pouderon, Th. Grandjean, L. Thévenet et G. Ventrella edd.), Spudasmata 169, Olms, 2016, p. 17-29.
- 11.« **Homère, le premier barde de la littérature occidentale** » dans *L'ashiq et le troubadour, perspectives transversales sur l'art de la poésie musicale* (N. Dziub, G. Komur-Thillooy et P. Thillooy edd.), Reims 2017, p. 19-32.
- 12.« **Un portrait méconnu d'Hannibal chez Dion Cassius** » dans « *Guerre et religion dans le monde punique* » (M. Tahar ed.), Tunis, 2017, p. 37-47.
- 13.« **Les mots pour dire la vitesse** » dans *Vertiges de la vitesse*, Paris, classiques Garnier, 29-06-2018, p. 35-44 (actes d'un colloque organisé par le laboratoire ILLE)
14. « **Dion Cassius, le dernier des « annalistes » romains** » dans *Historiographie romaine, morphologie thématique et postérité d'un genre littéraire (Hommages à Martine Chassignet)*, collection rrr, vol. 33, Brepols, 2020, p. 107-121.
15. « **Cassius Dio, a Bithynian 'exiled' to Rome?** » in *Acta Antica Academiae Scientiarum Hungaricae*, vol. 63, 2-3, 2023, p. 445-453.

CONFERENCES DIVERSES et COMMUNICATIONS : depuis 2011

1. Symposium Cumanum 2010, « From Aetas Aurea to Domus Aurea : Roman life, Literature and Art under the Julio-Claudian Emperors », 23-26 juin, Cuma, Napol (Italie) : « Cassius Dio as a witness of the Artistic, Architectural, Politic and Religious activities under the Julio-Claudian Emperors »
2. Colloque « le sel antique » du Collegium Beatus Rhenanus, Mulhouse-Bâle, 9-10 septembre 2010 : « La réception de la Batrachomyomachie chez Beatus Rhenanus ».
3. Symposium Cumanum 2011, « Et in Arcadia ego...Landscapes of the Early Roman Empire », 20-24 juin, Cuma, Napoli (Italie): "Humanist Reception of Virgil's Bucolica".
4. mars 2012 colloque Sophia « Dion Cassius, un gréco-romain du IIe s. »
5. mai 2012, JED « Humanités » : « spéculations antiques et modernes, exploration terminologique ».
6. juin 2012 Symposium Cumanum 2012 Diana, Artemis... « Artemis and Human Sacrifice »
7. Dans le cadre du PHRS et de l'exposition à Haguenau, 16 septembre 2012 « Esope à Haguenau »
8. Dans le cadre du PHRS et de l'exposition de Colmar, 12 février 2013 « L'exemple de Dion Cassius : la philologie au service de la transmission des textes »
9. Devant l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace, séance du 9 février 2014, « Quelles(s) langue(s) dans le Rhin Supérieur au temps des Humanistes (XVe et XVIe siècles) ».
- 10 Symposium Augustanum, Vérone, « The Age of Augustus », 18-21 juin 2014, "Augustus in Cassius Dio".
11. Colloque « Auguste en mots. Le princeps au miroir de la littérature », dans le cadre de l'exposition au Grand Palais, 26-27 juin 2014, « Octavien-Auguste chez Dion Cassius : entre propagande et objectivité ».

12. Congrès de la CNARELA, 21 octobre 2014, « Le patrimoine humaniste du Rhin Supérieur ».
13. Colloque « Le vertige de la vitesse » organisé à Mulhouse par le laboratoire ILLE, 19-20 mars 2015, « Les mots pour dire la vitesse ».
14. Colloque « Dion de Pruse », Nantes, 20-23 mai 2015, « Dion de Pruse, Dion de Nicée : vision du principat et des premiers empereurs chez Dion Chrysostome et chez son arrière-neveu Dion Cassius ».
15. Journée d'études NOVATRIS, 16 octobre 2015, « Réseaux culturels de l'humanisme à nos jours. Enjeux interculturels et transfrontaliers », « La République des lettres ».
16. Colloque « Tirage au sort et démocratie directe », Ecole Française d'Athènes, 29-31 octobre 2015, « Dion Cassius et le vocabulaire du tirage au sort et de la désignation à la fin de la République romaine et au début de l'Empire ».
17. Colloque « l'art des Ashiq et les trouvères occidentaux », 26-27 avril 2016, Mulhouse : « Homère, le premier barde de la littérature occidentale ».
18. Journée d'études « Guerre et religion dans le monde punique », Tunis, 29-30 septembre 2016. : « Un portrait méconnu d'Hannibal chez Dion Cassius ».
19. Journée d'études « Patrimoine Humaniste du Rhin Supérieur, de l'Erasmus du XVI^e siècle à l'Erasmus du XXI^e siècle » : « la République des Lettres », octobre 2017
20. Présentation aux élèves de TL de l'humanisme rhénan, Colmar, 9 mai 2018
21. Conférence « Au commencement était Homère » au Rotary de Mulhouse, 5 mars 2018 et à l'interclub de Belfort, 17 mai 2018.
21. Symposium Classicum Peregrinum, « Blessings and Curses in Antiquity », Lonato de Garda, 21-24 June 2018: « Cassius Dio and the Sacred ».
22. Congrès GIS Humanités-*Sources et langues de la Méditerranée*, Lyon 2/ENS /Lyon 3, 17-19 décembre 2018 : « Vision grecque de la religion romaine ».
23. Symposium Classicum Peregrinum 2021 21-23 juin (via zoom) : “Humanism in the Upper Rhine, how the Humanists rediscovered the Greek language”.
24. Congrès SEMEN-L (Société d'études médio et néo-latines) de Dijon, 8-11 juin 2022, « Latin et grec au Moyen-Age et à la Renaissance » : « la redécouverte du grec et sa diffusion par les humanistes dans le Rhin Supérieur ».
25. Symposium Classicum Peregrinum, « Returning Home in Greek and Roman World », Messine, 11-14 juin 2022, via zoom, « Cassius Dio, a Bithynian exiled to Rome? ».
26. Colloque organisé à Strasbourg par les spécialistes de langues anciennes du CARRA, « Pourquoi traduire ? La traduction et ses enjeux de l'Antiquité romaine à l'âge classique », 14-15 novembre 2022 : « Du latin au grec et du grec au latin, histoire d'une *Histoire* » (l'*Histoire romaine* de Dion Cassius, de sa conception à ses différentes traductions).
27. Symposium Classicum Peregrinum 2023, « The Origins of Greeks, Etruscans, Romans and Others », Soriano nel Cimino (Viterbe) 23-25 juin 2023: “Cassius Dio and the Origins of Rome”.
28. Symposium Classicum Peregrinum 2024, Santa Maria Capua Vetere, 11-13 juin 2024: “Dreams and portents in Cassius Dio's Roman history”.