

Une liste des publications (K. Mackowiak)

« Les savoirs de Thalès et de Kadmos. Histoire et représentations religieuses en Grèce ancienne »,  
dans *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, 58(4), 2003, p. 859-876.

« Figures de pygmées au Kabirion de Thèbes : entre bilan et perspectives »,  
dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 31(2), 2005, p. 9-25.

« Les testaments royaux hellénistiques et l'impérialisme romain : deux cultures politiques dans la marche de l'histoire »,  
dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 33 (1), 2007, p. 23-46.

« Combats de pygmées et de grues, d'Homère à la figure noire attique (à propos d'une hydrie du Louvre - 1) »,  
dans *Troïka, 1. Mélanges en l'honneur de M. Woronoff*, S. David-Guignard dir, Besançon, 2007, p. 85-100.

« L'iconographie des pygmées d'une rive à l'autre de la Méditerranée : influences et évolutions d'un thème »,  
dans *Ktèma*, 33, 2008, p. 281-298.

« Singe comique ? Remarques sur une figurine en terre cuite de Thèbes (Béotie) »,  
dans *Gerión*, 28, 2010, p. 53-63.

« De *moira* aux *Moirai*, de l'épopée à la généalogie : l'autorité de Zeus, maître du destin, dans Homère et dans Hésiode (*Iliade, Odyssée, Théogonie*) »,  
dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 36 (1), 2010, p. 9-49.

« Les mythes fondateurs de Thèbes et l'histoire : les mises en formes du passé d'une cité et leurs enjeux »,  
dans *Dialogues d'Histoire Ancienne, Suppl. 4.2, 2011*, p. 563-589.

« Le singe miroir de l'homme ? Enjeux d'une confrontation en Grèce ancienne »,  
dans *Revue de l'Histoire des Religions*, 230(1), 2013, p. 5-36.

« Des usages du singe en Béotie : l'animalité entre discours et fonction »,  
dans *Ktèma*, 38, 2013, p. 217-240.

« Singeries et théâtralité : à propos d'une figurine de harpiste hellénistique »,  
dans *Le myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses élèves, collègues, amis*, G. TALLET et C. ZIVIE-COCHE éd, vol. 1, Montpellier, 2014, p. 149-160.

« Le singe dans la coroplastie grecque : enquête et questions sur un type de représentation figurée »,  
dans *Bulletin de Correspondance hellénique*, 136-137(1), 2012-2013, p. 421-482.

« Le rôle du *noos/noein* dans la pensée d’Hésiode et sa signification dans les *Travaux et les Jours* ».

dans *Methodos. Savoirs, textes, langage*, numéro thématique « La notion d’intelligence (*Nous-Noein*) dans la Grèce antique. D’Homère au platonisme », F. Stella coord., 2016, 16, p. 2-23

« Errances entre Thèbes et Athènes : la réception du mythe de fondation de Cadmos à l’époque classique ».

Dans *Héros grecs à travers le temps. Autour de Persée, Thésée, Cadmos et Bellérophon. Actes du colloque de Metz, 28-30 mai 2015*, Laurence BAURAIN-REBILLARD éd., Metz (Centre de Recherche Universitaire Lorrain d’Histoire-Université de Lorraine, 58), 2016, p.165-191.

« ‘Semer’ des dents et planter la frontière du sauvage : le mythe thébain des Spartes ».

dans *Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne*, 19, 2016, p. 5-24

« L’autochtonie, la cité et les origines humaines : d’un discours politique à un discours cosmologique ».

Dans *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, N.S. 14, 2016, p. 135-157

« Étude historique sur l’imaginaire grec archaïque : autour du “primitif” et du “civilisé” dans quelques récits des origines de Béotie ».

dans *Mouseion*, 13(3), 2016, p. 543-572.

Karin MACKOWIAK, Christian STEIN dir., *Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l’Antiquité gréco-romaine*, *Revue de l’histoire des religions*, 235(2), 2018, 372 p.

« Hagnon et Brasidas à Amphipolis : chronique d’une “fin de culte” annoncée ? »,

dans *Revue de l’histoire des religions*, numéro thématique « *Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l’Antiquité gréco-romaine* », K. Mackowiak et C. Stein dir., 235(2), 2018, p. 311-328

« Introduction » au Cahier de l’Atelier Clithène, I : La philosophie hors les murs » (partie 1).

dans *Dialogues d’Histoire Ancienne*, 44(2), 2018, p.11-14.

Co-auteurs : Arnaud Macé et Michel Fartzoff.

Cahiers de l’Atelier Clithène, I : La philosophie hors les murs (Partie 1).

dossier thématique publié dans *Dialogues d’Histoire Ancienne*, 44(2), 2018, p. 6-109.

Co-directeurs de publication : Arnaud Macé et Michel Fartzoff

« Cadmos, les Antiopides et Thèbes : entre mythes et identités politiques ».

Dans *Héros fondateurs et identités communautaires dans l’Antiquité. Entre mythe, rite et politique*, Maria-Paola CASTIGLIONI, Marco GIUMAN, Romina CARBONI et Hélène BERNIER-FARELLA dir., Grenoble, Pérouse, 2018, (Quaderni di Otium, 3), p. 59-71

« Cadmos le Phénicien et les élites sociales archaïques : mythe et histoire identitaire à Thèbes (IXe-VIe s. av. J.-C.) »  
dans *Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne*, 21, 2018, p. 1-14

« Introduction » au Cahier de l'Atelier Clithène, II : Carrefours de l'Histoire  
dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 45(2), 2019, p. 11-14.  
Co-auteurs : Arnaud Macé et Michel Fartzoff.

Cahiers de l'Atelier Clithène, II : Carrefours de l'histoire.  
dossier thématique publié dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 45(2), 2019, p. 11-145.  
Co-directeurs de publication : Arnaud Macé et Michel

« Introduction » au Cahier de l'Atelier Clithène, III : Philosophie hors les murs (Partie 2)  
Dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 46(2), 2020, p. 15-18  
Co-auteurs : Arnaud Macé et Michel Fartzoff.

Cahier de l'Atelier Clithène, III : Philosophie hors les murs (Partie 2)  
dossier thématique publié dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 46(2), 2020, p. 15-146  
Co-auteurs : Arnaud Macé et Michel Fartzoff.

« Introduction » au Cahier de l'Atelier Clithène, IV : Itinéraires de sagesse  
Dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 47(2), 2021, p. 11-14  
Co-auteurs : Arnaud Macé et Michel Fartzoff.

Cahier de l'Atelier Clithène, IV : Itinéraires de sagesse  
dossier thématique publié dans *Dialogues d'Histoire ancienne*, 47(2), 2021  
Co-auteurs : Arnaud Macé et Michel Fartzoff.

« Héroïque jeunesse, victoire éclos : à propos d'un combat de pygmées et de grues (retour sur l'hydre du Louvre F 44) »  
dans *Archimède*, 10, 2023, p. 186-200.

### **Comptes rendus scientifiques :**

« Le golfe de Fethiye », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 30(1), 2004, p. 220-222 :  
compte rendu de W. TIETZ, *Der Golf Von Fethiye. Politische, ethnische und kulturelle Strukturen einer Grenzregion vom beginn der nachweisbaren Besiedlung bis in die römische Kaiserzeit*, Bonn, 2003.

« Une synthèse nouvelle », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 30(1), 2004, p. 224-225 :

compte rendu de H.L. FERNOUX, B. LEGRAS et J.B. YON, *Cités et royaumes de l'Orient méditerranéen. 323-55 av. J.-C.*, Paris, 2003.

« Guerre et cité à l'époque hellénistique », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 30(1), 2004, p. 225-228 :

compte rendu de J.C. COUVENHES et H.L. FERNOUX dir, *Les Cités grecques et la guerre en Asie Mineure à l'époque hellénistique*, Tours, 2004

« Troie : archéologie, texte, histoire », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 30(2), 2004, p. 193-197 :

compte rendu de C. ULF dir, *Der Neue Streit um Troia. Ein Bilanz*, Munich, 2003

« Un nouveau choix d'inscriptions », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 32(1), 2006, p. 183-185 :

compte rendu de P. BRUN, *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique (c. 500-317 av. J.-C.)*, Paris, 2005.

« Une synthèse historique sur Sparte », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 34(2), 2008, p. 205-206 :

compte rendu de J. CHRISTIEN et F. RUZÉ, *Sparte. Géographie, mythes et histoire*, Paris, 2007.

« Rencontres et contacts culturels », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 35(1), 2009, p. 227-230 :

compte rendu de R. ROLLINGER et B. TRUSCHNEGG éd, *Altertum und Mittelmeerraum : Die antike Welt dieseits und jenseits der Levante. Festschrift für Peter W. Haider zum 60. Geburtstag*, Stuttgart, 2006 (Oriens et Occidens, 12).

« Hommage à Jean Rudhardt : à propos de *Kernos*, 21, 2008 », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 35(2), 2009, p. 223-229 :

compte rendu de *Kernos*, 21, 2008.

« À propos de coroplastie : artisanat et croyances religieuses à Elis », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 36(1), 2010, p. 249-253 :

compte rendu de H. FRONING et N. ZIMMERMANN-ELSEIFY, *Die Terrakotten des antiken Stadt Elis*, Wiesbaden, 2010 (Philippika, Marburger altertumskundliche Abhandlungen, 32, J. HENGSTL, T. MATTERN, R. ROLLINGER et alii dir).

« Prosopographie et histoire sociale en Crète », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 36(1), 2010, p. 254-256 :

compte rendu de A. PALUCHOWSKI, *La coloration sociale des noms de personnes grecs sur l'exemple des notables crétois sous le Haut Empire*, Wrocław, 2008 (Acta Universitatis Wratislaviensis, 3110 / Antiquitas, XXX)

« Les sphinx d'une rive à l'autre de la Méditerranée », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 37(2), 2011, p. 255-260 :

compte rendu de T. PETIT, *Oedipe et le Chérubin. Les sphinx levantins, cypriotes et grecs comme gardiens d'immortalité*, Fribourg, Göttingen, 2011 (Orbis Biblicus et Orientalis, 248).

« Mousikè : musique – danse – poésie », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38(1), 2012, p. 253-258 :

compte rendu de *Musiques et danses dans l'antiquité. Actes du colloque international de Brest, 29-30 septembre 2006, Université de Bretagne Occidentale*, M.-H. DELAVALD-ROUX dir, Rennes, 2011, 324 p.

« La norme en matière religieuse en Grèce ancienne », dans *Revue de l'Histoire des Religions*, 229(4), 2012, p. 532-533 :

compte rendu de *La norme en matière religieuse en Grèce ancienne. Actes du XI<sup>e</sup> colloque international du CIERGA (Rennes, septembre 2007)*, P. Brulé éd, Liège, 2009, (« Kernos », Supplément 21), 342 p.

« Idéologie de l'empereur en Syrie romaine », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38(2), 2012, p. 245-248 :

compte rendu de H. BRU, *Le pouvoir impérial dans les provinces syriennes. Représentations et célébrations d'Auguste à Constantin (31 av. J.-C.-337 apr. J.-C.)*, Leyde, Boston (Brill), 2011, 366 p, 51 pl.

« Mythes grecs d'origine », dans *Anthropos*, 108(1), 2013, p. 331 :

compte rendu de P. KAPLANIAN, *Mythes grecs d'origine. Vol. 1. Prométhée et Pandore*, Paris, 2011, 442 p.

« Ritual Dynamics In the Ancient Mediterranean », dans *Revue de l'Histoire des Religions*, 231(1), 2014, p. 117-119 :

compte rendu de *Ritual Dynamics In the Ancient Mediterranean. Agency, Emotion, Gender, Representation*. Sélection d'articles issus de la conférence "Ritual Dynamics and the science of ritual" (Heidelberg, 29 septembre – 2 octobre 2008), A. CHANIOTIS éd, Stuttgart, 2011 (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien », 49) 390 p.

« Ne fais pas confiance à celui que tu ne connais pas profondément de peur qu'il ne t'abuse par une ruse », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 40(1), 2014, p. 307-309 :

compte rendu de *Héros, magiciens et sages oubliés de l'Égypte ancienne. Une anthologie de la littérature en égyptien démotique*, D. AGUT-LABORDÈRE et M. CHAUVEAU trad, Paris, 2011, 396 p.

« Comment percevoir le sanctuaire grec ? Une analyse sensorielle du paysage sacré », dans *Revue de l'Histoire des Religions*, 232(1), 2015, p. 97-99 :

compte rendu de P. BRULÉ, *Comment percevoir le sanctuaire grec ? Une analyse sensorielle du paysage sacré*, Paris, 2012, 261 p.

« Le système conceptuel de l'ordre du monde dans la pensée grecque à l'époque archaïque », dans *Revue des Études Grecques*, 127(2), 2014, p. 615-618.

compte rendu de Vincent DU SABLON, *Le système conceptuel de l'ordre du monde dans la pensée grecque à l'époque archaïque. Τιμή, μοῖρα, κόσμος, θέμις et δίκη chez Homère et Hésiode*, Louvain, Namur, Paris, 2014, 351 p.

« Naissance et développement de la pensée politique en Grèce archaïque », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 42(2), 2016, p. 269-276.

compte rendu de Tanja ITGENSHORST, *Denker und Gemeinschaft. Polis und politisches Denken im archaischen Griechenland*, Paderborn, 2014, 373 p.

« La main-d'œuvre agricole dans l'antiquité : bilans et recherches sur les modalités d'asservissement au Ier millénaire av. J.-C (Mésopotamie, Israël, Égypte, Mer Noire, Grèce égéenne, Rome, Phéniciens d'Occident) », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 43(1), 2017, p. 351-360.

compte rendu de Julien ZURBACH éd., *La main-d'œuvre agricole en Méditerranée archaïque. Statuts et dynamiques économiques. Actes des journées "Travail de la terre et statuts de la main-d'œuvre en Grèce et en Méditerranée archaïques"*, Athènes, 15 et 16 décembre 2008, Paris, Bordeaux, Athènes, 2015, 263 p.

« Les dieux olympiens et la mer », dans *Revue de l'Histoire des Religions*, 236(1), 2019, p. 180-183.

Compte rendu d'Annick FENET, *Les dieux olympiens et la mer. Espaces et pratiques cultuelles*, Paris, École française de Rome (« Collection de l'École française de Rome », 509), 2016, 709 p., 15 pl.

« Monstres et mythes grecs : quel sens ? quelle histoire ? », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 45(1), 2019, p. 298-301.

Compte rendu de Spyros SYROPOULOS, *A Bestiary of Monsters in Greek Mythology*, Oxford, Archaeopress Publishing, 2018, 140 p

« Un dictionnaire critique et raisonné des mythologies. », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 45(1), 2019, p. 314-315.

Signalement de Jean-Loïc LE QUELLEC et Bernard SERGENT, *Dictionnaire critique de mythologie*, Paris, CNRS Éditions, 2017, 1554 p.

« Entre Locride et Béotie : retour au sanctuaire d'Apollon de Kalapodi (les fouilles de 1973 à 2013). », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 45(2), 2019, p. 419-425.

Compte rendu de Wolf-Dietrich NIEMEIER, *Das Orakelheiligtum des Apollon von Abai/Kalapodi. Eines der bedeutendsten griechischen Heiligtümer nach den Ergebnissen der neuen Ausgrabungen*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2013 (Institut für Klassische Archäologie der Universität zu Trier/Trierer Winckelmannsprogramm, 25, dir. T. Mattern et M. Trunk), 60 p.

« Histoire d'une dynamique territoriale, entre confins et centre de l'Attique : le dème d'Aixônè », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 46(1), 2020, p. 394-400.

Compte rendu de Delphine ACKERMANN, *Une microhistoire d'Athènes : le dème d'Aixônè dans l'Antiquité*, Athènes (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 379), 2018, 588p., 31 pl.

« Homer's Thebes : Epic Rivalries and the Appropriation of mythical pasts », dans *Bryn Mawr Classical review*, 26 septembre 2021, <https://bmc.brynmawr.edu/2021/2021.09.26/>

Compte rendu de Elton T. E. Barker, Joel P. Christensen, *Homer's Thebes: epic rivalries and the appropriation of mythical pasts. Hellenic studies series, 84*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies, 2020, 318 p.

« Thèbes au coeur des rivalités poétiques : retour sur Homère et l'épopée grecque archaïque », dans *Dialogues d'histoire Ancienne*, 48(1), 2022, p. 451-455

Compte rendu d' E. T. E. Barker, J. P. Christensen, *Homer' s Thebes: Epic Rivalries and the Appropriation of Mythical Pasts*, Washington DC (*Hellenic studies series*, 84), 2020, 318 p.

« Génie de Thèbes », *La Vie des idées*, Collège de France, 22 juin 2023. ISSN : 2105-3030.

URL : <https://laviedesidees.fr/James-Romm-Le-Bataillon-sacre>

Compte rendu de James Romm, *Le bataillon sacré. Cent cinquante couples d'amants thébains combattant pour sauver la liberté de la Grèce*, Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christophe Beslon, Paris, Bouquins Éditions, 2022, 318 p., 22,90€, ISBN : 978-2-38292-179-1.