

Adeline Pichot

Société ANTEA Archéologie

11 rue de Zurich

68440 Habsheim

adeline.pichot@antea-archeologie.com

Née le 27 novembre 1978

Nationalité française

Permis B

ARCHEOLOGUE - RESPONSABLE D'OPERATION, ANTIQUITE  
CHERCHEUR TITULAIRE UMR 7044

1. FORMATION

- 2004-2010 **Thèse de doctorat** soutenue le 9 septembre 2010, à l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne (Suisse). Jury composé de Michel Fuchs (UNIL), Jean-Paul Thuillier (ENS) et Eliane Lenoir (CNRS).

Recherche sous la direction du Pr. T. Luginbühl : *Les édifices de spectacle des Maurétanies romaines.*

- 2002 **Licence d'Histoire**, Université de la Sorbonne Paris IV
- 2001 **DEA Théorie et pratique de l'archéologie**, Université Paris IV

Mémoire sous la direction du Pr. F. Baratte : *La place des édifices de spectacle dans les cités romaines d'Afrique du Nord*

- 2000 **Maîtrise d'Archéologie**, Université Paris IV

Mémoire sous la direction du Pr. F. Baratte : *Les théâtres romains en Algérie*

Séjour de 9 mois à Rome, Université La Sapienza, avec le programme d'échange européen Socrates-Erasmus

- 1999 **Licence d'Histoire de l'Art et d'Archéologie**, Université Paris IV
- 1996 **Baccalauréat série Lettres**, Lycée Malherbe (Caen)

2. EXPERIENCE ARCHEOLOGIE PROGRAMMEE

**Responsable de secteur** : encadrement des fouilleurs et des ouvriers, documentation sur le terrain (fiches, dessins, photos), traitement du matériel en laboratoire et rédaction du rapport de fouille.

- **Kouass (Maroc), mission archéologique franco-marocaine**

Juillet 2009 et 2011 : agglomération antique pré-romaine, nombreuses structures en terre crue, codirigé par V. Bridoux (Ecole Française de Rome) et M. Kbiri-Alaoui (Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Maroc)

- **Alésia (Côte d'or), fouille programmée**

Septembre 2004 et 2005 : théâtre gallo-romain, fouille réalisée par la société Archéodunum SA sous la direction de Frédéric Rossi

- **Chasseron (Jura / Suisse), fouille de diagnostic et programmée**

Juillet 2004 et 2005 : sanctuaire gallo-romain, sous la direction du Prof. T. Luginbühl (Université de Lausanne)

### 3. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE ARCHEOLOGIE PREVENTIVE

#### **ANTEA-ARCHEOLOGIE (68) depuis octobre 2012**

- **2018 – Bavans « 18 rue des Fleurs »** (Doubs) 3 mois – Technicienne

Nécropole médiévale, sous la direction d'Amandine Mauduit.

- **2018 – Strasbourg « Route des Romains »** (Bas-Rhin) 4 mois – **Adjointe**

Occupation gallo-romaine en milieu urbain, sous la direction d'Axelle Murer.

- **2017 – Vesoul « Palais de Justice »** (Haute-Saône) 3 mois – Technicienne de fouille, dessin d'architecture

Occupation moderne, médiévale et gallo-romaine en milieu urbain, sous la direction de Stéphanie Guillotin.

Post-fouille : étude des restes architecturaux gallo-romains et participation à la rédaction du rapport.

- **2016 – Bavilliers « Rue des Ecoles »** (Territoire de Belfort) 2,5 mois – **Responsable d'opération**

Occupation gallo-romaine constituée de plusieurs bâtiments, dont trois granges à porche, et du mur de clôture d'une *pars rustica*.

Post-fouille : traitement du matériel, conditionnement, DAO et rédaction du rapport.

- **2014 – Colmar « Rue Denis Papin »** (Haut-Rhin) 3 mois – **Adjointe**

Occupation protohistorique (Bronze ancien à La Tène final) et ensemble funéraire gallo-romain (crémations), sous la direction de Muriel Roth-Zehner.

- **2014 – Merxheim « Obere Reben »** (Haut-Rhin) 1 mois – Technicienne de fouille

Occupation protohistorique (Bronze final) et ensemble funéraire du haut Moyen-Âge, sous la direction d'Hélène Barrand Emam.

- **2013-2014 – Ensisheim « Reguisheimer Feld » Tranche 2** (Haut-Rhin) 4 mois – **Responsable d'opération**

Occupation protohistorique (âge du Bronze et La Tène) et une nécropole gallo-romaine (crémations et inhumation).

Post-fouille : traitement du matériel, conditionnement, DAO et rédaction du rapport.

- **2013 – Ensisheim « Reguisheimer Feld » Tranche 1** (Haut-Rhin) 1 mois ½ – **Responsable d'opération**

Site de l'Age du Bronze (fosses de combustion à galets chauffés) et exploitation agricole de La Tène (greniers et bâtiments sur poteaux).

Post-fouille : traitement du matériel, conditionnement, DAO et rédaction du rapport.

- **2012 – Strasbourg « Hôpitaux civils »** (Bas-Rhin) 2 mois – Technicienne de fouille

Habitat gallo-romain, sous la direction d'Axelle Murer.

- **2012 – Mandeuve « Rue de la Fontenotte »** (Doubs) 1 mois – **Adjointe**

Habitat gallo-romain du Haut et du Bas-Empire, sous la direction de Cécile Fortuné.

Post-fouille : traitement du matériel, DAO et participation à la rédaction du rapport.

#### 4. ACTIVITES SCIENTIFIQUES

- 17-19 décembre 2018 **Congrès du GIS « Humanités, Sources et Langues de la Méditerranée »** Étudier les Humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux et nouvelles méthodes, Lyon, communication intitulée : *Les Humanités dans le cadre des recherches sur les jeux et les édifices de spectacle en Afrique romaine.*

- 25 novembre 2017 **Journées régionales de l'archéologie de Bourgogne – Franche-Comté**, Besançon, communication intitulée : *Fouille préventive d'une pars rustica et réflexion sur les découvertes antiques à Bavilliers (Territoire de Belfort).*

- 29 mars 2014 **Journée archéologique régionale**, organisée par la DRAC, le SRA et l'Université de Haute-Alsace, communication intitulée : *Ensisheim – Reguisheimerfeld 2013 (68).*

- 23 novembre 2013 **Journée d'étude Le traité « Des spectacles » de Tertullien**, organisée par l'Institut d'Etudes Augustiniennes, Sorbonne Paris IV, communication intitulée : *Les spectacles à l'époque de Tertullien : architecture et représentations.*

- 2010-2013 **Membre associé UMR 8546** Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident CNRS-ENS (Paris)

- 6 avril 2009 **Invitée** dans la cadre du **séminaire du Prof. M. Fuchs**, présentation intitulée : *La propagande impériale dans les Maurétanies romaines : le culte fait spectacle*, Université de Lausanne.

- 22-23 mai 2008 **Table ronde Theatra et spectacula**, organisée par M. Fuchs, Université de Lausanne, communication intitulée : *Théâtres et amphithéâtres : outils de romanisation en Maurétanie ?*

- 14-17 décembre 2006 **Conférence L'Africa romana. XVII Convegno di studio. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi**, Séville, communication intitulée : *Théâtres, amphithéâtres et cirques des Maurétanies romaines.*

#### 5. LISTE DES RAPPORTS D'OPERATION

- **Guillotini 2018** : GUILLOTIN S., BONTE M.-L., BROU E., GOUDISSARD S., MURER A., **PICHOT A.**, SCHOTT-TOULLEC L., TENUD A., Vesoul « Palais de Justice » n° OP 094414, ANTEA Archéologie, Habsheim, 2018.

- **Pichot 2017** : PICHOT A., BAILLY E., BARRAND EMAM H., BOURY L., CAMPANER A., GAUDIN L., GOEPFERT S., GOUDISSARD S., JAMMET-REYNAL L., MURER A., PARIS P., ROTH-ZEHNER M., SCHOTT-TOULLEC L., TENUD A., VERGNAUD L., *Ensisheim ZAID - Reguisheimer Feld Tranches 1 et 2*, n° OP 5758 et 5942, ANTEA Archéologie, Habsheim, juin 2017.

- **Pichot 2016** : PICHOT A., BAILLY E., BOURY L., GOUDISSARD S., JAMMET-REYNAL L., MURER A., SCHOTT-TOULLEC L., TENUD A., BAVILLIERS « Rue des Ecoles », n° OP 094294, ANTEA Archéologie, Habsheim, octobre 2016.

- **Fortuné 2015** : FORTUNE C., DAVERAT L., BACHELLERIE F., BOURY L., CAMPANER A., CECILLOT C., MURER A., PICHOT A., SCHOTT-TOULLEC L., TENUD A., TROMMENSCHLAGER L., *Mandeure, rue de la Fontenotte - Nouvelles découvertes dans les franges urbaines d'Epomanduodurum*, n° OA 2012/187, ANTEA Archéologie, Habsheim, décembre 2015.

## 6. BIBLIOGRAPHIE

### Ouvrage

- Adeline PICHOT, *Les édifices de spectacle des Maurétanies romaines*, éditions Monique Mergoïl, Montagnac, 2012.

### Chapitre de livre

- Adeline PICHOT et Thierry LUGINBUHL, « La "Pierre de la Paix" » in *Le sanctuaire gallo-romain du Chasseron. Découvertes anciennes et fouilles récentes : essai d'analyse d'un lieu de culte d'altitude du Jura vaudois*, sous la direction de T. Luginbühl et C. Cramatte, Cahiers d'archéologie romande, Lausanne, 2013, p. 101-104.

### Articles scientifiques

- Adeline PICHOT, « Fouille préventive d'une *pars rustica* et réflexion sur les découvertes antiques à Bavilliers (Territoire de Belfort) », in *Journées régionales de l'archéologie de Bourgogne – Franche-Comté*, DRAC de Bourgogne – Franche-Comté, Dijon, 2017, p. 61-64.

- Adeline PICHOT, « Théâtres et amphithéâtres : outils de romanisation en Maurétanie? », in *Etudes de Lettres. Les grands monuments des jeux : théâtres, amphithéâtres et cirques*, édité par M. Fuchs et B. Dubosson, n° 288, Lausanne, 2011, p. 171-192.

- Virginie BRIDOUX et Mohamed KBRIRI ALAOUI, avec la collaboration de [...] Adeline PICHOT [...], « Activités archéologiques de l'Ecole française de Rome. Chronique. 2009. Kouass (Asilah, Maroc) », in *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 122/1, Rome, 2010, p. 291-302.

- Adeline PICHOT, « Théâtres, amphithéâtres et cirques des Maurétanies romaines », in *L'Africa romana. Le ricchezza dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*, Sassari, 2008, p. 261-272.

### Rapports de fouilles

- *Recherches archéologiques à Kouass (Asilah, Maroc). Programme quadriennal 2009-2012. Campagne de 2011 (27 juin-30 juillet)*, sous la direction de Virginie BRIDOUX et Mohamed KBRIRI ALAOUI, Paris, 2011.

- *Recherches archéologiques franco-marocaines à Kouass (Asilah, Maroc). Programme quadriennal 2009-2012. Campagne de 2009 (29 juin-31 juillet)*, sous la direction de Virginie BRIDOUX et Mohamed KBRIRI ALAOUI, Paris, 2009.

- *Théâtre d'Alésia. Rapport d'activité 2005*, sous la direction de Frédéric Rossi, Gollion, 2005.

- *Le sanctuaire gallo-romain du Chasseron*, sous la direction de Thierry LUGINBÜHL et Frédéric CARRARD, Lausanne, 2005.

- *Théâtre d'Alésia. Rapport d'activité 2004 et proposition de programme triennal*, sous la direction de Frédéric Rossi, Gollion, 2004.

- *Le sanctuaire gallo-romain du Chasseron. Etat des connaissances et rapport sur la fouille de diagnostic de 2004*, sous la direction de Thierry LUGINBÜHL et Frédéric CARRARD, Lausanne, 2004.

### Articles de vulgarisation

- Adeline PICHOT, « Apicullus », in *Chronozones*, n° 16, Lausanne, juillet 2010.

- Adeline PICHOT, « La conservation des mosaïques : un état de la question », in *Chronozones*, n° 12, Lausanne, juillet 2006.

- Adeline PICHOT, « Jeux et spectacles en Afrique romaine », in *Chronozones*, n° 11, Lausanne, juillet 2005.

- Adeline PICHOT, « Algérie et Maroc antiques », in *Archiscopie*, n° 40, Paris, avril 2004.-

- Adeline PICHOT, « La Tunisie antique », in *Archiscopie*, n° 34, Paris, octobre 2003.

- Adeline PICHOT, « Hadrien, empereur et architecte », in *Archiscopie*, n° 29, Paris, février 2003.

### 7. LANGUES

Allemand	courant - Goethe Zertifikat B1	Espagnol	lu, parlé
Anglais	lu, écrit, parlé	Arabe	notions
Italien	lu, parlé	Latin	universitaire

### 8. COMPETENCES INFORMATIQUES

Traitement de texte : Word

Tableur : Excel

Logiciels DAO : Illustrator et Photoshop

Logiciel PAO : InDesign

Logiciel de présentation : Powerpoint

### 9. FORMATION TECHNIQUE ET SECURITE

- 2013 Sauveteur secouriste du travail

- 2015 et 2017 Recyclage