

## Choix de publications

### Articles dans des revues à comité de lecture

- Fr. Colin, C. Hartenstein, M. Ali Zeinelabdein, V. Asensi Amorós, N. Bernabeu Sepulcre, L. Guillon, M. Iyer, S. Marchand et L. Martineau, « Le mur de Thoutmosis III et les ateliers de Padiamenopé », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, mis en ligne le 01 mai 2024, consulté le 26 octobre 2024. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/11208>; <https://doi.org/10.4000/11vii>
- C. Hartenstein, « Sur la piste de Thèbes : un siècle et demi de recherches strasbourgeoises dans une capitale de l'Égypte ancienne », *Anabases* 37, 2023, p. 275-284.
- Fr. Colin, C. Hartenstein, « “Lost tomb”. Du nouveau sur les contemporains de Tétiky (TT 15) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, mis en ligne le 6/6/2023, consulté 6/6/2023, <https://journals.openedition.org/baefe/9029>
- R.-L. Chang, J.-Y. Empereur, C. Hartenstein, C.-J. Huang, A. Hussein, T. Kruse, S. Marchand, S. Nannucci et Y. El-Shahat Mohamed Mahmoud, « Philadelphia (2022) », *BAEFE*, mis en ligne le 1/6/2023, consulté 4/6/2023, <http://journals.openedition.org/baefe/8176>
- Fr. Colin, C. Hartenstein, V. Asensi Amorós, C. Dupuis, S. Marchand, S. Mériegeaud, A. Micheau, B. Mulot et S. Nannucci, « Assassif (2021). La construction d'une rampe à la XVIII<sup>e</sup> dynastie pour niveler une paléo-rivière pléistocène », *BAEFE*, mis en ligne le 1/6/2022, consulté le 5/6/2023. <http://journals.openedition.org/baefe/6128> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/baefe.6128>
- C. Hartenstein, « La période strasbourgeoise de Pierre Montet (1919-1948) », *Archimède* 8, 2021, p. 214-228. DOI : <https://doi.org/10.47245/archimede.0008.var.03>
- Fr. Colin, G. Clapuyt, C. Dupuis, Br. Gavazzi, C. Hartenstein, S. Marchand, F. Mi, S. Nannucci et Héloïse Smets, « Assassif (2019) », *BAEFE*, mis en ligne le 5/10/2020, consulté le 5/6/2023. <http://journals.openedition.org/baefe/985> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/baefe.985>.
- A. Delattre, C. Hartenstein, P. Heilporn et G. Lecuyot, « Une dédicace d'association au Deir el-Roumi », *Memnonia* 30, 2019, p. 153-159.
- R.-L. Chang, S. Awad Mohamed, C. Hartenstein, S. Marchand et S. Nannucci, « Philadelphie (2019) », *BAEFE*, mis en ligne le 5/10/2020, consulté le 5/6/2023. <http://journals.openedition.org/baefe/1023> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/baefe.1023>.
- Fr. Colin, Br. Gavazzi, C. Hartenstein, S. Marchand et A. Quiles, « Le temple funéraire de Padiamenopé dans l'environnement de l'Assassif », in Rapport d'activité 2018. Supplément au *BIFAO* 118, 2019, p. 238-244.
- E. A. Abd-Elhady, U. Gad, et C. Hartenstein, « Five *penthemeros* certificates from the Cairo Museum », *BASP* 54, 2016, 59-82.

- C. Hartenstein, « Le fonds Montet et la statue « maussade » de Ramsès II au Palais universitaire de Strasbourg, *Archimède* 2, 2015.  
[http://archimede.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/archimede/Revue\\_Archimede\\_RAHA/Numero\\_2/Haute\\_definition/04\\_Archimede\\_N2\\_Hartenstein.DOI.pdf](http://archimede.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/archimede/Revue_Archimede_RAHA/Numero_2/Haute_definition/04_Archimede_N2_Hartenstein.DOI.pdf)
- Fr. Colin, C. Hartenstein, « Documents démotiques de Strasbourg I : jour de fête sur la rive gauche », *Chronique d'Égypte* 88, 2013, p. 244-260.

### Articles dans des mélanges ou chapitres d'ouvrages

- C. Hartenstein, « Un curé sur le Nil », dans Fr. Colin, S. Donnat, Fr. Laroche-Traunecker, I. Régent (éd.), *Au-delà de Karnak. Recueil d'études offert à Claude Traunecker*, Paris, 2023, p. 325-332.
- Fr. Colin, C. Hartenstein, « Collectionner les sources du savoir : les fonds égyptologiques », dans J. Pijaudier-Cabot, R. Recht (éd.), *Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880-1930*, Strasbourg, 2017, p. 258-269.
- C. Hartenstein, « Pierre Montet », dans R. Recht et J.-C. Richez (éd.), *Dictionnaire culturel de Strasbourg 1880-1930*, Strasbourg, 2017, p. 351.
- C. Hartenstein, « Ostraca 23, 50, 55, 64 », dans A. Boud'hors, A. Delattre, C. Louis, T.S. Richter (éd.), *Coptica Argentoratensia. Textes et documents. Troisième université d'été de papyrologie copte, Strasbourg, 18-25 juillet 2010*, 2014, Paris, p. 253-254 ; 290 ; 295 ; 304.

### Actes de congrès

- C. Hartenstein, « À propos des interactions entre associations et temples à l'époque gréco-romaine », dans Mario Capasso, Paola Davoli, Natascia Pellé (éd.), *Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology -28th July-3 August 2019*, I, Lecce, 2021, p. 505-518.

### Notices de collection archéologique

- C. Hartenstein, « Un cône funéraire du temps de Thoutmosis III », *Revue de la BNUS*, 2023, p. 96-99.  
<https://doi.org/10.4000/rbnu.6771>
- C. Hartenstein, « Une plaque en bronze au nom d'Akhenaton (IES-NI-1112) », *Recollecta Aegyptiaca*, 31/01/2021, <https://recaeg.hypotheses.org/1066>
- C. Hartenstein, « Déesse au pot (IES-NI-5066) », *Recollecta Aegyptiaca*, 18/1/2021, <https://recaeg.hypotheses.org/1030>
- C. Hartenstein, « Figurine en terre cuite d'Harpocrate au pot (IES-NI-6211) », *Recollecta Aegyptiaca*, 30/07/2020, <https://recaeg.hypotheses.org/386>

Fr. Colin, C. Hartenstein, « Eine kolossale Sitzfigur Ramses' II », dans *Ramses, Göttlicher Herrscher am Nil*, Petersberg, 2016, p. 54-56.

C. Hartenstein, « 95 : Palette eines Schreibers ; 107 : Holzkästchen mit Intarsiendekor ; 135 : Ostrakon mit Götterdarstellung ; 148 : Gründungsbeigaben aus dem Ramesseum », dans *Ramses, Göttlicher Herrscher am Nil*, Petersberg, 2016, p. 213, 217, 231, 285.

### **Revue de laboratoire**

C. Hartenstein, Fr. Colin, « Deux saisons dans l'Assassif. Résultats des campagnes de 2018 et 2019 », *Chroniques d'Archimède 2*, 2021, p. 11-13.

### **Modèles 3D publiés en ligne**

C. Hartenstein, « Ushabti of Padiamenope (TT33), inv. IES-NI-569 », Artifact Survey IES-2021-NI-0569-A-2, Strasbourg, 2021, DOI: 10.34847/nkl.cdd9zni4, <https://skfb.ly/o7EsM>.

C. Hartenstein, Fr. Colin, « Asasif 2021, Ramp of Thutmose III, Detail of Painted Plaster AS-2021-1082-12 », Artifact Survey AS-2021-OBJ-M-11, Strasbourg, 2023, DOI : 10.34847/nkl.bae6311v, <https://skfb.ly/oEuSn>.

C. Hartenstein, Fr. Colin, « Plaster AS-2021-1082-12, Painted Face », Artifact Survey AS-2021-OBJ-M-13, Strasbourg, 2023, DOI : 10.34847/nkl.bae6311v, <https://skfb.ly/oFHCq>.

C. Hartenstein, Fr. Colin, « Plaster AS-2021-1082-12, Mud Side with Imprint », Artifact Survey AS-2021-OBJ-M-13, Strasbourg, 2023, DOI : 10.34847/nkl.bae6311v, <https://skfb.ly/oFHDP>