

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

(Mise à jour novembre 2013)

Ouvrages :

La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive, M.-F. Guipponi-Gineste & C. Urlacher-Becht éd., Paris : De Boccard, 2013.

Ennode de Pavie, chantre officiel de l'Église de Milan, à paraître en 2014 dans la collection des Études augustinienes, 500 pages.

En projet :

Édition, traduction et commentaire des poèmes d'Ennode de Pavie

Articles (revues / actes de colloque) :

« L'attitude des chrétiens face à la culture classique : l'exemple d'Ennode de Pavie (473/4-521) », *Éducation, culture, littérature* (éd. A. Bandry), Paris, 2008, p. 243-259.

« Une poétique de l'espace sacré dans les épigrammes d'Ennode de Pavie », *La Construction de l'espace européen : entre tensions et passions* (éd. E. Lysøe et T. Collani), Strasbourg, 2010, p. 305-317.

« Les hymnes d'Ennode de Pavie : un 'nœud inextricable' ? », *La Traduction du langage religieux* (éd. M. Constantinescu, E.-B. Steiciuc & C. Drahta), *Atelier de Traduction* 9, 2008, p. 125-136.

« L'éloge des belles lettres dans les épigrammes religieuses d'Ennode de Pavie », *Seuils et rites : littérature et culture* (éd. P. Schnyder et T. Collani), Paris, 2009, p. 315-325.

« La tradition manuscrite des hymnes d'Ennode de Pavie », *Paideia*, LXV, 2010, p. 511-531.

« Les épigrammes d'Ennode de Pavie dans les sylloges chrétiennes de Milan », dans *Quarta giornata Ennodiana*, S. Condorelli & D. Di Rienzo éd., 2011, p. 169-196.

« Trois témoins privilégiés de l'état de la culture dans l'Italie de Théodoric : Ennode de Pavie, Cassiodore et Boèce », *Vita latina* 185-186, 2012, p. 203-236.

« Les recueils hymniques du poète latin Prudence. Des "livres poétiques destinés à être goûtés par un lecteur" aux chants liturgiques », *L'écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique*, G. Komur-Thillooy et A. Réach-Ngô éd., Paris, 2012, p. 75-91.

« Ennode de Pavie, diacre et auteur d'épigrammes profanes », *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive*, M.-F. Guipponi-Gineste & C. Urlacher-Becht éd., Paris, 2013, p. 283-301.

À paraître :

- « Lectures humanistes de l'*Octavius* de Minucius Felix », *Epigramme, satire, théâtre et polémique : leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin Supérieur* (Mulhouse / Bâle, 9-10 septembre 2010), à paraître dans les actes du colloque.
- « Les jeux érudits inspirés à Ennode de Pavie par la source d'Apone (*epist.* 5, 8 = 224 Vogel, *carm. insert.*) », à paraître dans *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, F. Garambois-Vasquez & D. Vallat éd., Saint-étienne.
- « Des œuvres antiques redécouvertes par les humanistes à leur exhumation des fonds patrimoniaux des bibliothèques du Rhin supérieur : l'exemple du *PRODIGIORVM LIBER* de Julius Obsequens, à paraître dans *Transmettre la littérature d'Ancien Régime. De la commémoration au spectacle vivant* (Mulhouse, 21-23 mars 2013), Véronique Lochert & Anne Réach-Ngô éd.

En préparation :

- Nouum, credo, aliquid inusitatumque uidisti* (Boèce, *cons.* 2, p. 1, § 9) : les annotations manuscrites en marge des réflexions de Philosophie sur les revers de Fortune (Mss. de la BM de Colmar), à paraître dans *Res nouae. Bouleversements dans les sources humanistes du Rhin Supérieur* (Strasbourg, 15-16 novembre 2013), Marie-Laure Freyburger & Sandrine de Ragueneil éd.
- « Modalités et fonctions de la louange divine dans les hymnes latines du IV^e au VI^e s. : d'une confession polémique de la Trinité à la célébration du Christ » : communication présentée lors des Rencontres de Patristique qui auront lieu du 20 au 22 juin 2014 à l'abbaye de Sylvanès sur le thème "Les Pères de l'Église et la louange. Musique, hymnes, prières" (avec parution dans la collection « Connaissance des Pères de l'Église »).

Article d'encyclopédie :

- « Ennodius von Pavia », *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Supplement* (éd. L. Finscher), Bâle *et al.*, Bärenreiter Kassel, 2008, c. 188.

Traduction scientifique :

- Collectif (dir. G. Freyburger), Traduction française du *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike : von den Anfängen bis Sullas Tod : die vorliterarische Periode und die Zeit von 240 bis 78 v. Chr. Erster Band, Die archaische Literatur* (éd. W. Suerbaum), p. 83-142 ; 364-376 et 459-478 (à paraître).

Compte-rendus :

Stéphane Gioanni, *Ennode de Pavie. Lettres. Livres I et II*, Texte établi, traduit et commenté par S. G., Paris, Les Belles Lettres, 2006, *Latomus* 67, 2008, p. 470-473.

Helen Kaufman, *Dracontius. Romul. 10 (Medea). Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar*, Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 2006, *Latomus*, 69, 2010, p. 838-840.

Maria Guagnano, *I luoghi santi. Introduzione, traduzione e commento a cura di Maria Guagnano*, Bari : Edipuglia, 2008, *Latomus*, (références à compléter).

Alfred Breitenbach, *Die Pseudo-Seneca-Epigramme der Anthologia Vossiana. Ein Gedichtbuch aus der mittleren Kaiserzeit*, Hildesheim - Zurich - New York : G. Olms, 2010, *Latomus*, (références à compléter).

Jochen Martin, *Der Weg zur Ewigkeit führt über Rom. Die Frühgeschichte des Papsttums und die Darstellung der neutestamentlichen Heilsgeschichte im Triumphbogen von Santa Maria Maggiore in Rom*, Stuttgart : Fr. Steiner, 2010, *Latomus*, (références à compléter).

Stéphane Gioanni, Ennode de Pavie, *Lettres III-IV*, Paris : CUF, 2010, *Revue des Etudes latines* (références à compléter).

À paraître :

Mickael Squire, *The Iliad in a Nutshell : Visualizing Epic on the Tabulae Iliacae*, Oxford / New York : Oxford University Press, 2011, à paraître dans *Latomus*.

Therese Führer (éd.), *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, Berlin / New York, W. de Gruyter, 2012, à paraître dans *Latomus*.

Base de données :

Dépouillement de diverses revues pour le *Bulletin analytique d'histoire romaine* (Publication annuelle de l'UMR 7044).

Communications orales

« La louange des martyrs dans les *Hymnes* d'Ennode de Pavie » : communication présentée lors des Journées des Humanités, 31 mars-1er avril 2006, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

« Rhétorique et poésie dans l'*Hymne à Marie* d'Ennode de Pavie » : communication présentée le 19 janvier 2007 à Bâle, lors des 29^e Metageitnia.

- « Les enjeux spirituels des *tituli* d'Ennode » : communication présentée le 17 janvier 2009 à Bâle, lors des 30^e Metageitnia.
- « Dame Philosophie, dans l'œuvre de Boèce » : Conférence donnée à trois reprises dans le cadre du projet Interreg sur le patrimoine humaniste de Rhin Supérieur : le 15 septembre 2012 à la Médiathèque de la Vieille Ile, Haguenau ; le 16 septembre 2012 à la Bibliothèque municipale (Grand-Rue), Mulhouse ; le 26 mars 2013 à la Bibliothèque des Dominicains, Colmar.