

Réception *d'Orphée* et de la tradition orphique

Colloque

international

organisé par

Agnès Molinier Arbo

Anne-France Morand

et Maud Pfaff



5 → 6

mars 2025

Amphithéâtre du Collège doctoral Européen

46 boulevard de la Victoire | Strasbourg

Contact aarbo@unistra.fr

5 MARS 2025

9h00 Accueil des participants

9h30 Mots de bienvenue

Introduction

↘ **AGNÈS MOLINIER ARBO, ANNE-FRANCE MORAND, MAUD PFAFF**

CONFÉRENCE INAUGURALE

10h00 → 10h40 The version of the death of Bacchus in Firmicus Maternus and the reception of Orphic texts in the late Roman period

↘ **ALBERTO BERNABÉ, UNIVERSITÉ COMPLUTENSE DE MADRID**

10h40 → 11h00 Pause-café

1^{re} SESSION | PREMIÈRES RÉCEPTIONS DE L'ORPHISME (PÉRIODES CLASSIQUE ET HELLÉNISTIQUE)

11h00 → 11h30 Citer Orphée pour commenter Hésiode.

La réception de l'orphisme dans les commentaires aux *Travaux et les jours* de Proclus et de Tzetzés

↘ **CLAUDIO FELISI, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

11h30 → 12h00 La Loi et la Lyre : Orphée entre musique et justice dans l'art oratoire attique

↘ **FAYE GEDEON, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

12h00 → 14h00 Déjeuner

↘ **RESTAURANT UNIVERSITAIRE LE 32, 32 BD DE LA VICTOIRE, STRASBOURG**

14h30 → 15h00 Panorama et typologie des contextes archéologiques interprétés comme "orphiques" en Italie de l'époque tardo-archaïque à l'époque hellénistique

↘ **CORENTIN VOISIN, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

2^e SESSION | LA RÉCEPTION DE L'ORPHISME SOUS L'EMPIRE ROMAIN

15h00 → 15h30 Le cortège animal d'Orphée : une présence fugace chez les poètes latins, à la fin de la République et au début de l'Empire

↘ **MAUD PFAFF, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

15h30 → 16h00 L'orphisme comme concept à l'époque impériale et dans l'Antiquité tardive

↘ **OLIVER SCHLESKE, UNIVERSITÉ DE LEIPZIG**

16h00 → 16h20 Pause-café

16h20 → 16h50 Réception des images orphiques dans les hymnes de Synésios de Cyrène

↘ **MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI, UNIVERSITÉ COMPLUTENSE DE MADRID**

16h50 → 17h15 Conclusion partielle

↘ **CAROLANE LÈVESQUE, UNIVERSITÉ LAVAL & ELISA TUNDO, UNIVERSITÉ DE SALENTE**

19h30 Dîner

↘ **RESTAURANT LE LUXE, 29 RUE DE LA KRUTENAU, STRASBOURG**

6 MARS 2025

9h00 → 9h30 La tradition textuelle orphique dans les *Saturnales* de Macrobe

↘ **BENJAMIN GOLDLUST, UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ**

3^e SESSION | DIVINITÉS ET QUESTIONS SPÉCIFIQUES À L'ORPHISME

9h30 → 10h00 The epithet *Erikepaios* and the identification of Dionysus and Phanes

↘ **MARCO ANTONIO SANTAMARÍA, UNIVERSITÉ COMPLUTENSE DE MADRID**

10h00 → 10h30 Baubo revisited: a re-examination of Clement of Alexandria, *Protrepticus* 2, 21 ed. Marcovich = Bernabé, *Orphicorum Fragmenta* 395 F

↘ **MICHAEL CHASE, CNRS CENTRE JEAN PÉPIN**

10h30 → 11h00 Pause-café

11h00 → 11h30 A little bird in Orphic and Dionysian texts

➤ ANA ISABEL JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, UNIVERSITÉ COMPLUTENSE DE MADRID

11h30 → 14h00 Déjeuner

➤ RESTAURANT UNIVERSITAIRE LE 32, 32 BD DE LA VICTOIRE, STRASBOURG

4^e SESSION | RENAISSANCE DE L'ORPHISME

14h00 → 14h30 George Gémisthe Pléthon et la tradition
manuscrite des *Hymnes orphiques*

➤ ANNE-FRANCE MORAND, UNIVERSITÉ LAVAL

14h30 → 15h00 The reception of Orpheus in Marsilio Ficino:
the *Orphic Hymns*

➤ LUANA RIZZO, UNIVERSITÉ DE SALENTE

15h00 → 15h30 La catabase d'Orphée dans l'œuvre de quelques
poètes portugais du xx^e siècle

➤ JEAN-MICHEL ROESSLI, UNIVERSITÉ CONCORDIA

15h30 → 16h00 Pause-café

16h00 → 16h30 Conclusion

➤ CAROLANE LÉVESQUE, UNIVERSITÉ LAVAL

ELISA TUNDO, UNIVERSITÉ DE SALENTE

19h30 Dîner

➤ RESTAURANT LE PURGATOIRE, 34 RUE DE ZURICH, STRASBOURG

La professeure **Anne-France Morand** remercie la **région Grand Est** et l'**Eurométropole de Strasbourg** pour leur soutien dans le cadre du **programme Gutenberg** des **Chaires d'excellence**

Centre d'analyse des **rhétoriques religieuses**
de l'**Antiquité** | UR 3094 | CARRA | Université de Strasbourg

Strasbourg.eu
eurométropole

