

Dr. Anne-Caroline RENDU LOISEL (Assyriologie)

Adresse professionnelle

Institut d'Histoire et d'Archéologie de l'Orient
ancien
Faculté des Sciences Historiques
Université de Strasbourg

MISHA - bureau 118
5 allée du Général Rouvillois
CS 50008
FR-67083 Strasbourg Cedex

email : renduloisel@unistra.fr

Thématiques de recherche

Philologie akkadienne et sumérienne (déchiffrement, grammaire et lexicographie), Religions du Proche-Orient ancien, Histoire et archéologie du Proche-Orient ancien, Littérature suméro-akkadienne, Histoire de l'art du Proche-Orient ancien, Représentation du divin, Démonologie, Exorcisme, Magie, Divination, Pratiques rituelles, Anthropologie des sens, Anthropologie des émotions, Anthropologie des mondes anciens, Histoire des religions, Approche comparatiste avec les sociétés anciennes et modernes, études genre.

Situation professionnelle actuelle

Maîtresse de conférences en Assyriologie et Archéologie orientale à l'Université de Strasbourg.

PUBLICATIONS

Monographie

2016 *Les chants du monde. Le paysage sonore de l'ancienne Mésopotamie*, collection Tempus, Presses Universitaires du Midi, Toulouse, 276 pages. ISBN : 9782810703753.
<https://books.openedition.org/pumi/12549?format=toc>

Co-éditions de volumes collectifs

- 2019 *Distant Impressions: The Senses in the Ancient Near East* (avec Ainsley Hawthorn), Eisenbrauns – UPenn, Philadelphia, 224 pages. ISBN : 9781575069678.
- 2017 *Expérience sensorielle et normes rituelles dans les mondes anciens. Pour une approche comparée* (avec Adeline Grand-Clément), numéro spécial de la revue *Mythos, Rivista di storia delle religioni* 11, Salvatore Sciascia Editore, Palerme, 121 pages. ISBN : 9788882414894,
- 2017 *Les traces du sensible : pour une histoire des sens dans les sociétés anciennes* *Spuren des Sinnlichen. Für eine Geschichte der Sinne im Altertum* (avec Adeline Grand-Clément et Fritz Blakolmer), Trivium – *Revue franco-allemande des Sciences Humaines et Sociales* 27, Paris. <http://journals.openedition.org/trivium/5540>.
- 2014 *Le savoir des religions : Fragments d'historiographies religieuses* (avec Daniel Barbu, Mélanie Lozat, Nicolas Meylan et Philippe Borgeaud), Infolio, Gollion, 552 pages. ISBN : 9782884748148.
- 2010 *Les dieux en ou sans émotions. Perspective comparatiste* (avec Philippe Borgeaud), numéro spécial de la revue *Mythos Rivista di Storia delle Religioni* 4 n. s., Salvatore Sciascia Editore, Palerme, 133 pages. ISSN : 19722516 / ISBN : 9788882413736.
- 2009 *Violentes Emotions. Approche comparatiste* (avec Philippe Borgeaud), *Recherches et Rencontres* 27, Droz, Genève, 216 pages. ISBN : 9782600013208.

Articles dans des revues internationales avec comités de lecture

- 2023 « Matière, rituel et mémoire : l'expérience polysensorielle dans un temple sumérien (XXII^e siècle av. n. è.) », *L'Homme* 247-248 : 41-72
- 2022 « Commentary to 'Soundscapes, Portentous Calls, and Bird Symbolism in the Gilgamesh Epic' by Adam Miglio », *Journal of Near Eastern Studies* 81 : 17-18 (<https://doi.org/10.1086/718002>)
- 2020 « Another Brick(-stamp) in the Wall. Few Remarks on Amar-Suena's Bricks in Eridu », *Oriens Antiquus Series Nova* 2, p. 81-98. DOI : 10.19272/202013401005
- 2020 « The First Campaign at Eridu, April 2019 (Project AMER) » (avec F. D'Agostino et P. Quenet), *Rivista degli Studi Orientali N. S. XCIII* : 65-90. DOI : 10.19272/202003802005
- 2018 « D'Aššur à Nabû : construire et déconstruire les panthéons sous les Sargonides », *Asdiwal, Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 13 : 148-159.
- 2018 « Le prêtre incantateur est-il un scribe raté ? Incantations et langages efficaces dans l'ancienne Mésopotamie », *Parcours anthropologiques* 13 : 94-109. (accessible à l'adresse : <https://journals.openedition.org/pa/750>). DOI : 10.4000/pa.750
- 2017 « L'ivresse en Mésopotamie : de la plénitude des sens à la déraison », *Mythos Rivista di Storia delle Religioni* 11 n.s. p. 37-47. DOI : 10.4000/mythos.583
- 2016 « When Gods Speak to Men: Reading House, Street, and Divination from Sound in Ancient Mesopotamia (1st millenium BC) », *Journal of Near Eastern Studies* 75/2 : 291-309.
- 2016 « 'J'ai fait le mal consciemment et inconsciemment' Hommes et dieux face à la faute en Mésopotamie ancienne », *Droit et Cultures* 71 : 117-132.
- 2015 « La sensorialité hors normes. De la privation à l'exacerbation des sens dans l'ancienne Mésopotamie », *Traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d'Histoire* 2015/2 : 31-43.
- 2011 « Gods, Demons, and Anger in the Akkadian Literature », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 77/2011 : 323-332.
- 2009 « Démon et exorcisme dans l'ancienne Mésopotamie et en Judée » (en collaboration avec Daniel Barbu), *Quaderni del Ramo d'Oro* 2 : 304-366.
- 2008 « Cri ou silence : deuil des dieux et des héros dans la littérature mésopotamienne », *Revue de l'Histoire des Religions* 2008/2 : 199-221.
- 2006 « Émotion et audition dans la littérature akkadienne : le bruit, la parole et la perception », *Asdiwal, Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des religions* 1 (2006) : 76-82.

Chapitre de livres à comités de lecture

- 2024 « Writing Divine Names in Ritual Practices of Ancient Mesopotamia », in Alaya Palamidis and Corinne Bonnet (eds.), *What's in a Divine Name ? Religious Systems and Human Agency in the Ancient Mediterranean*, Berlin, Boston: De Gruyter, pp. 41-58. <https://doi.org/10.1515/9783111326511-003>
- 2023 « Tell Abu Shahrain – Eridu: Les nouvelles recherches de l'équipe AMER (2018-2021) » (en collaboration avec Philippe Quenet et Franco D'Agostino), in Nicolò Marchetti, Francesca Cavaliere, Enrico Cirelli, Claudia D'Orazio, Gabriele Giacosa, Mattia Guidetti, Eleonora Mariani (éds.), *Proceedings of the 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 06-09 April 2021, Bologna*,

Volume 2 Field Reports, Islamic Archaeology, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, p. 161-175 (DOI: 10.13173/9783447119030.161).

- 2023 « Jeux des déesses, jeux des jeunes filles et jeux d'enfants en Mésopotamie », in Véronique Dasen, Marie-Lys Arnette (éds.), *Joueuses !*, Clio, Femmes, Genre, Histoire 2022/2, n°56, p.115-126.
- 2022 « 'Le tapage de l'humanité est devenu trop lourd pour moi', Nuisances et tensions sonores dans les textes akkadiens (II^e-I^{er} millénaire. av. J.-C.) », in Sybil Emerit, Sylvain Perrot, Alexandre Vincent (éds.), *De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques*, IFAO, p. 219-230.
- 2022 « 'Seuls les rites écrits sont nôtres !' Religion et pouvoir en Mésopotamie », in Guillaume Ducoeur et Jean-Marie Husser (éds.), *Religions et identités collectives. Actes du colloque du centenaire de l'Institut d'histoire des religions*, Publications de l'Institut d'Histoire des Religions 1, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, p. 365-386.
- 2022 « Nude Female and Girded Men. Textile and Gender in Akkadian Literature », in Raija Mattila, Sebastian Fink, Sanae Ito (éds.), *Evidence Combined. Western and Eastern Sources in Dialogue*, Melammu Symposia 11, Austrian Academy of Sciences Press, Wien, p. 217-229.
- 2021 « Crossing Sensory Boundaries in Akkadian Vocabulary », in Kiersten Neumann, Allison Thomasson (eds.), *Handbook of Senses in the Ancient Near East*, Routledge, New York, p. 663-677.
- 2021 « Du Déluge qui rugit au silence des nourrissons. L'imaginaire sonore dans la littérature sumérienne », in Francesco Buè, Angelo Vannini (éds.), *Sonus in Metaphora. La rhétorique sonore et musicale dans l'Antiquité*, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon, p. 17-32.
- 2021 « 'Vous serez préférés au miel et au vin !'. À propos de l'usage rituel des pierres dans l'ancienne Mésopotamie (1^{er} millénaire av. n. è.) », in Cécile Guillaume-Pey, Thomas Galoppin (éds.), *Ce que peuvent les pierres, Vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs*, Religions, Comparatismes – Histoire – Anthropologie 12, Presses Universitaires de Liège, Liège, p. 123-134.
- 2021 « Un mariage sacré pour Nanna ? Iconographie et épigraphie d'un rituel du 3^e millénaire av. n. è. », in Anne-Françoise Jaccottet (éd.), *Rituels en image – Images de rituel. Iconographie, histoire des religions, archéologie. Actes du colloque international d'iconographie et d'histoire des religions, Genève 12-14 mars 2015*, Études Genevoises sur l'Antiquité 9, Peter Lang, Bern – Berlin – Bruxelles – New York – Oxford – Wien, p. 57-68.
- 2021 « From Landscape to Ritual Performances: Emotions in Sumerian Literature », in Shih-Wei Hsu, Jaume Llop-Raduà (éds.), *The Expression of Emotions in Ancient Egypt and Mesopotamia*, Culture and History of the Ancient Near East 116, Brill, Boston, p. 283-305.
- 2020 « 'S'il y a beaucoup de jeux dans la ville : trouble pour cette ville' : fortunes et infortunes du jeu dans les textes de l'ancienne Mésopotamie », in Véronique Dasen, David Bouvier, (eds.), *Héraclite : le temps est un enfant qui joue*. Presses universitaires de Liège, p. 225-237.
- 2020 « "I made you put on garments, I made you dress in linen." Goddesses, Gods and Garments in Sumerian Literature », in Cécile Michel, Mary Harlow, Louise Quillien

- (éds.), *Textiles and Gender: Production to wardrobe from the Orient to the Mediterranean in Antiquity*, Bloomsbury Classical Studies Monographs, Bloomsbury, London – New York, p. 193-204.
- 2020 « Beyond the Five Senses: Human Senses According to Akkadian Cuneiform Texts (2nd-1st Millennia BCE) », in Alice Mouton (éd.), *Flesh and Bones: The Individual and his Body in the Ancient Mediterranean Basin*, *Semitica et Classica Supplementa 2 (SUPSEC)*, Brepols, Turnhout, p. 89-102.
- 2020 « Sound as an Expression of Social Interactions in Akkadian Literature », in Frances Pinnock, Davide Nadali (éds.), *Sensing the Past, Detecting the Use of the Five Senses in Ancient Near Eastern Contexts. Proceedings of the Congress Held in Rome, Spaienza University, June 4th, 2018*, *Studia Eblaitica*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, p. 101-115.
- 2020 « Façonner le féminin dans les rituels de l'ancienne Mésopotamie. Le témoignage des textes », in Sylvie Donnat, Régine Hunziker et Isabelle Weygand (éds.), *Les figurines féminines nues*, collection Études d'archéologie et d'histoire ancienne de l'université de Strasbourg, De Boccard, Paris, p. 293-298.
- 2019 « Chasing the Evil with Coloured Textiles in Ancient Mesopotamia (1st Millenium BC) », in Salvatore Gaspa, Matteo Vigo (éds.), *Textiles in Ritual and Cultic Practices in the Ancient Near East from the Third to the First Millennium BC*, *Alter Orient und Altes Testament*, Ugarit-Verlag, Münster, p. 189-198.
- 2019 « The Doors of Perception: Senses and their Variation in Akkadian Texts », in Thomas Krüger, Annette Schellenberg (éds.), *Sounding Sensory Profiles in Antiquity. On the Role of the Senses in the World of Ancient Israel and the Ancient Near East*, SBL, Atlanta, p. 247-258.
- 2019 « The Caterpillar that Shouted: Akkadian Omens and Multi-Sensoriality », in Ainsley Hawthorn, Anne-Caroline Rendu Loisel (éds.), *Distant Impressions, the Senses in the Ancient Near East*, Eisenbrauns – University of Pennsylvania Press, Philadelphia, p. 188-198.
- 2019 « Paysages sensoriels et géographies mythiques dans les textes sumériens : l'exemple du temple d'Enki à Eridu », in Véronique Mehl et Laura Peaud (éds.), *Paysages sensoriels : quelles places dans les sciences humaines et sociales ? Approches pluridisciplinaires*, coll. Hors Série, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, p. 159-170.
- 2019 « Poils et poilus des rituels de l'ancienne Mésopotamie », in Youri Volokhine, Bruce Fudge, Thomas Herzog (éds.), *Barbe et barbues. Symboliques, rites et pratiques du port de la barbe dans le Proche-Orient ancien et moderne*, *Études Genevoises sur l'Antiquité 5*, Peter Lang : Bern – Berlin – Bruxelles – New York – Oxford – Wien, p. 37-44.
- 2018 « Acting on an Unwilling Partner: Gender and Sensory Phenomena in Old Akkadian and Old Babylonian Love Incantations », in Stephanie Lynn Budin, Megan Cifarelli, Agnes Garcia-Ventura, Adelina Millet Albà (éds.) *Gender and Methodology in the Ancient Near East, Approaches from Assyriology and Beyond*, *Barcino Monographica Orientalia 10*, Universitat de Barcelona, Barcelona, p. 65-74.
- 2018 « Joindre le ciel et la terre : l'arc-en-ciel dans les textes de l'ancienne Mésopotamie » (avec Lorenzo Verderame), in Arnaud Dubois, Jean-Baptiste Eczet, Adeline Grand-Clément, Charlotte Ribeyrol (éds.), *Arcs-en-ciel et couleurs. Regards comparatifs*, Édition du CNRS, Paris, p. 167-187.

- 2017 « Introduction. Normes rituelles et expériences sensorielles dans les mondes anciens » (avec Adeline Grand-Clément), *Mythos Rivista di Storia delle Religioni* 11 n.s., p. 9-20.
- 2017 « Kann man die Klanglandschaft aus den Keilschrifttexten des antiken Mesopotamien erschließen? Fragen und Methoden zu den Texten der Weissagung », *Trivium – Revue franco-allemande des Sciences Humaines et Sociales* 27, Paris. <http://journals.openedition.org/trivium/5561>.
- 2017 « Les traces du sensible : pour une histoire des sens dans les sociétés anciennes : introduction. Spuren des Sinnlichen. Für eine Geschichte der Sinne im Altertum: Einleitung » (avec Adeline Grand-Clément et Fritz Blakolmer), *Trivium – Revue franco-allemande des Sciences Humaines et Sociales* 27, Paris. <http://journals.openedition.org/trivium/5560> (français) et <http://journals.openedition.org/trivium/5552> (allemand).
- 2017 « ‘Un lieu secret, un endroit inaccessible’. Espace et puissance divine en Mésopotamie ancienne », in Corinne Bonnet, Nicole Belayche, Marlène Albert Llorca, Alexis Avdeeff, Francesco Massa et Iwo Slobodzianek (éds.), *Puissances divines à l’épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, Brepols, Turnhout, p. 403-414.
- 2016 « Une nuit, sur un toit, en Babylonie. Recherches sur le silence dans les rituels akkadiens 2^e-1^{er} millénaire av. J.-C. », in Pascal Butterlin, Julie Patrier et Philippe Quenet (éds.), *Mille et une empreintes, un Alsacien en Orient : mélanges en l’honneur de Dominique Beyer à l’occasion de son 65e anniversaire*, Subartu, Brepols, Paris, p. 421-434.
- 2016 « Splendeur divine, flamme efficace et éclats métalliques : regards croisés sur les usages de la lumière dans les rituels et la mise en scène du divin en Mésopotamie ancienne et en Grèce » (avec Adeline Grand-Clément), in C. Beaufort, M. Lebrère (éds.), *Ambivalences de la Lumière*, Espaces, Frontières, Métissages n°6, Presses Universitaires de Pau et des Pays de l’Adour, Pau, p. 251-266.
- 2015 « The Voice of Mighty Copper in an Exorcistic Ritual », in Beate Pongratz-Leisten, Karen Sonik (éds.), *The Materiality of Divine Agency*, Studies in Ancient Near Eastern Records 8, De Gruyter, Berlin, p. 211-227.
- 2015 « Peut-on définir le paysage sonore dans les textes cunéiformes de l’ancienne Mésopotamie ? Enjeux et méthodes autour des textes divinatoires », in Sybille Emerit, Sylvain Perrot et Alexandre Vincent (éds.), *Le paysage sonore de l’Antiquité. Méthodologie, historiographie et perspectives, Actes de la journée d’étude tenue à l’École française de Rome le 7 janvier 2013*, RAPH 40, IFAO, Caire, p. 155-171.
- 2015 « L’immortalité aux confins du monde. À la recherche des îles de l’ancienne Mésopotamie », in Daniel Barbu, Philippe Borgeaud, Mélanie Lozat et Youri Volokhine (éds.), *Mondes Clos II. Les îles*, Infolio, Gollion, p. 87-107.
- 2014 « La chasse aux ‘méchants démons’ : histoire d’un savoir divin en Mésopotamie ancienne », in D. Barbu, M. Lozat, N. Meylan, P. Borgeaud et A.-C. Rendu Loisel (éds.), *Le savoir des religions. Fragments d’historiographies religieuses*, Infolio, Gollion, p. 17-39.
- 2013 « Noise, Light and Smoke, the Sensory Dimension in Akkadian Ritual. A General Overview », in Claus Ambos et Lorenzo Verderame (éds.), *Approaching Rituals in Ancient Cultures. Questioni di rito: rituali come fonte di conoscenza delle religioni e delle concezioni del mondo nelle culture antiche. Proceedings of the Conference*,

November 18-30, 2011, Roma, Supplemento Rivista degli Studi Orientali, Nuova Serie, Volume LXXXVI, Roma, 2013, p. 245-259.

- 2013 « Ilum-Išar et Apil-kīn : deux nouvelles inscriptions de Mari-Tell Hariri » (avec Laurent Colonna d'Istria), in Lluís Feliu, Jaume Llop, Adelina Millet Alba et Joaquín Sanmartín (éds.), *Time and History in the Ancient Near East, Proceedings of Rencontre Assyriologique Internationale 56, Barcelone, 26-30 juillet 2010*, Eisenbrauns, Winona Lake, p. 633-643.
- 2012 « Les voix divines en Mésopotamie ancienne », in Philippe Borgeaud et Doralice Fabiano (éds.), *Construction et perception du divin dans l'Antiquité*, Recherches et Rencontres 31, Droz, Genève, p. 197-209.
- 2012 « Le Cimetière d'Ur : état de la question », in Francesca Prescendi et Agnès A. Nagy (éds.), *Sacrifices Humains. Dossiers, discours, comparaisons*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 160, Brepols, Paris, p. 129-141.
- 2012 « Heurs et malheurs du jardinier dans la littérature sumérienne », in Daniel Barbu, Philippe Borgeaud et Youri Volokhine (éds.), *Mondes Clos (1). Cultures et Jardins*, Supplément à Asdiwal Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des Religions 1, Infolio, Gollion, p. 67-84.
- 2011 « Décrire le corps d'un dieu en Mésopotamie ancienne », in Corinne Bonnet, Amandine Declercq et Iwo Slobodzianek (éds.), *Les Représentations des dieux des autres*, Supplemento a Mythos Rivista di Storia delle Religioni 2, Salvatore Sciascia Editore, Palerme, p. 65-82.
- 2011 « Mémoire et ruines de Mésopotamie », in Francesca Prescendi et Youri Volokhine (éds.), *Dans le laboratoire de l'historien des religions, mélanges offerts à Philippe Borgeaud*, Religions en perspectives 24, Labor et Fides, Genève, p. 599-614.
- 2010 « Dieux, démons et colère dans l'ancienne Mésopotamie », *Mythos Rivista di Storia delle Religioni 4 n.s.*, p. 99-112.

Articles dans des encyclopédies à comité de lecture

- 2013 « Bisitun », in Roger S. Bagnall, Kai Brodersen, Craige B. Champion, Andrew Erskine et Sabone R. Huebner (éds.), *The Encyclopedia of Ancient History*, Blackwell Publishing, p. 1135-1136.
- 2013 « Venus Tablet of Ammišaduqa », in Roger S. Bagnall, Kai Brodersen, Craige B. Champion, Andrew Erskine et Sabone R. Huebner (éds.), *The Encyclopedia of Ancient History*, Blackwell Publishing, p. 368-369.
- 2013 « Enūma Anu Enlil », in Roger S. Bagnall, Kai Brodersen, Craige B. Champion, Andrew Erskine et Sabone R. Huebner (éds.), *The Encyclopedia of Ancient History*, Blackwell Publishing, p. 2421-2422.

Article/notices sans expertise

- 2023 « Krank vor Angst in Mesopotamien /Malade de Peur en Mésopotamie », *Newsletter du CBR Collegium Beatus Rhenanus*, 25/2022, p.9-10.
- 2022 « La campagne du printemps 2022 à Eridu, Irak du Sud » (en collaboration avec Philippe Quenet), *Chroniques d'Archimède* 3, p.5-8,
- 2021 « Eridu 3D : les résultats des fouilles d'Eridu en 3D de 1853 à nos jours. Aux origines de la civilisation mésopotamienne" (en collaboration avec Philippe Quenet), *Chroniques d'Archimède* 2, p. 15-18.

- 2020 « *Chroniques d'Archimède* 1. Nouvelles fouilles à Eridu – Abu Šahreïn (Irak du sud). Aux origines de la civilisation mésopotamienne » (en collaboration avec Philippe Quenet), *Archimède*, p. 11-14.

Notices de catalogues d'exposition

- 2017 « Sur les traces de la sensorialité des mondes anciens » (avec Adeline Grand-Clément), in Evelyne Ugaglia et Adeline Grand-Clément (éds.), *Rituels grecs. Une expérience sensible*, Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse, Toulouse, p. 14-19.
- 2016 Contributions (notices et traduction de textes littéraires sumériens) au catalogue de l'exposition *L'histoire commence en Mésopotamie*, in Ariane Thomas (éd.), *L'histoire commence en Mésopotamie*, Snoeck – Louvre Lens, Lens – Gand, 2016 : « n°252. Tablette : description des effets du mauvais œil (AO 8895) », p. 236 ; « n°253. Yeux votifs dédiés par le roi Kurigalzu II (AO 4601 et AO 11206) », p. 236 ; « n°254-255. Modèle de foie divinatoire (AO 19829) et tablette : prière pour l'examen d'entrailles la nuit (AO 6769) », p. 237 ; « n°257. Tablette : association d'observations astronomiques, astrologiques et religieuses (AO 8191) », p. 238 ; « n°269. Tablette rites de conjuration et incantations contre la Lamaštu. Rituel pour les femmes enceintes (AO 6473) », p. 244.
- 2016 Contributions (notices et cartels de présentation des tablettes cunéiformes) présentées lors de l'exposition *Ana Ziqquratim – Sur la piste de Babel*, in P. Quenet (ed.), *Ana Ziqquratim – sur la piste de Babel*, catalogue de l'exposition, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg : « Sumériens et Akkadiens » p. 21 ; « Texte littéraire sumérien » p. 22 ; « Le monde des dieux » (en collaboration avec Catherine Higel) p. 23-29 ; « Tablette divinatoire » p. 32 ; « Incantation » p. 33. ; « Introduction au temple : le bâtiment et ses hôtes » (en collaboration avec Philippe Quenet) p. 35-39 ; « Le mariage sacré sous les rois d'Ur » p. 102 ; « Tablette administrative » p. 135 ; « Tablette administrative » p. 161 ; « Brique inscrite au nom du roi Ur-Namma » p. 173 ; « Inscription de fondation de Sīn-kašīd » p. 194 ; « Brique de fondation au nom de Nabuchodonosor II » p. 195 ; « Dans le secret du temple : mobilier et espace sensoriel » p. 197-199 ; « La cella du temple d'Ištar à Aššur, niveau H » (en collaboration avec Sophie Cluzan et Philippe Quenet) p. 210-211 ; « Les statues divines » (en collaboration avec Philippe Quenet) p. 215-219 ; « Plaque perforée d'Ur » p. 220-221.
- 2015 « Listes et catalogues dans l'ancienne Mésopotamie (II^e-I^{er} millénaire avant J.-C.). MAH 16239 », in Yvan Sordet et Frédéric Barbier (éds.), *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues, Exposition organisée par la Bibliothèque de Genève et la Bibliothèque Mazarine de Paris* (février-mai 2015), Bibliothèque Mazarine – Bibliothèque de Genève – éditions des Cendres, Paris, p. 155-159.

Compte-rendus

- 2022 « Shiyanthi Thavapalan, *The Meaning of Color in Ancient Mesopotamia, Culture & History of the Ancient Near East* 104, Brill, Leiden – Boston, 2020 », *Archiv für Orientforschung* 55: 159-160.
- 2021 « Pascal Attinger, *Glossaire sumérien-français principalement des textes littéraires paléobabyloniens*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2021 », *Oriens Antiquus* N. S. 3 2021: 173–174, <https://doi.org/10.19272/202113401008>.

- 2021 « Saana Svärd, Agnès Garcia-Ventura (eds.), *Studying Gender in the Ancient Near East*, Eisenbrauns – The Pennsylvania State University Press, University Park, Pennsylvania, 2018 », *Archiv für Orientforschung* 54: 573-576.
- 2020 « Selena Wisnom, *Weapons of Words: Intertextual Competition in Babylonian Poetry' A Study of Anzu, Enuma Eliš and Erra and Isum*, Culture & History of the Ancient Near East 106, Brill, Leiden – Boston, 2019 », *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 83/3 : 512-514. <https://doi.org/10.1017/S0041977X20002852>
- 2020 « Hans Peter Schaudig, *Explaining Disaster. Tradition and Transformation of the « Catastrophe of Ibbi-Sîn » in Babylonian Literature*, Dubsar 13, Zaphon, Münster, 2019 », *Asdiwal Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des Religions* 15, p. 222-225.
- 2020 « Anna Perdibon, *Mountains and Trees, Rivers and Springs. Animistic Beliefs and Practices in ancient Mesopotamian Religion*, Leipziger Altorientalische Studien 11, Harrossowitz Verlag, Wiesbaden, 2019 », *Asdiwal Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des Religions* 15, p. 217-219.
- 2020 « Jean-Jacques Glassner, *Le Devin historien en Mésopotamie*, Ancient Magic and Divination 16, Brill, Leiden – Boston, 2019 », *Journal of Near Eastern Studies* 79, p. 129-131.
- 2019 « Philippe Talon, Stéphanie Anthonioz, *Enūma eliš. Lorsqu'en haut*, Littératures anciennes du Proche-Orient 22, éditions du Cerf, Paris, 2019 », *Asdiwal Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des Religions* 14, 2019, p. 269-270.
- 2019 « Abraham Winitzer, *Early Mesopotamian Divination Literature: Its Organizational Framework and Generative and Paradigmatic Characteristics*, Ancient Magic and Divination 12, Brill, Boston, 2017 », *Journal of Near Eastern Studies* 78, p. 155-158.
- 2017 « Shawn Zelig Aster, *The Unbeatable Light, Melammu and its Biblical Parallels*, Alter Orient und Altes Testament 384, Ugarit Verlag, Münster, 2012 », *Journal of the American Oriental Society* 137/3, p. 603-605.
- 2016 « Konrad Schmid, Christoph Uehlinger (éds.), *Laws of Heaven – Laws of Nature. Legal Interpretations of Cosmic Phenomena in the Ancient World. Himmelgesetze – Naturegesetze, Rechtsförmige Interpretationen kosmischer Phänomene in der antiken Welt*, Orbis Biblicus et Orientalis 276, Academic Press – Vandenhoeck & Ruprecht, Fribourg – Göttingen, 2016 », *Asdiwal Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 11, p. 238-241.
- 2013 « Adeline Grand-Clément, *La fabrique des couleurs. Histoire du paysage sensible des Grecs anciens (VIII^e-début du V^e siècle av. n. è.)*, De l'archéologie à l'histoire, Paris: De Boccard, 2011 », *Bryn Mawr Classical Review* BMCR 2013.04.49.
- 2012 « Jean-Marie Durand, Thomas Römer, Jürg Hutzli (éds.), *Les vivants et leurs morts, Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 14-15 avril 2010*, Orbis Biblicus et Orientalis 257, Academic Press – Vandenhoeck & Ruprecht, Fribourg – Göttingen, 2012 », *Asdiwal Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des Religions* 7, p. 230-234.
- 2009 « Nathan Wachtel, *La logique des bûchers*, Seuil, Paris, 2009 » (avec Daniel Barbu), *Asdiwal Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des Religions* 4, p. 136-137.
- 2007 « Guy G. Stroumsa, *Le rire du Christ, essais sur le christianisme antique*, Bayard, Paris, 2006 » (avec Daniel Barbu), *Asdiwal Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des Religions* 2, p. 120-121.

- 2006 « Gwen de Bonneval et Franz Duchazeau, *Gilgamesh, Le Tyran (tome 1, 2004), Le Sage (tome 2, 2005)*, Poisson Pilote, Dargaud », *Asdiwal Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des Religions* 1, p. 90-91.

Articles grand public et diffusion scientifique

- 2023 « Interview. Retrouver les sons et les odeurs de la Mésopotamie », *Sciences et Avenir-La Recherche* n°917-918, juillet/août 2023
- 2022 « Naissance et mutation des mythes en Mésopotamie » et encart « l'Enūma elish », *Gilgamesh. Mythologiques Les Trésors de la Culture, Contes & Légendes*, Juillet, p.36-37.
- 2022 « Les songes de Gilgamesh, révélations oniriques » et encart « Farine et songe », *Gilgamesh. Mythologiques Les Trésors de la Culture, Contes & Légendes*, Juillet, p.74-75.
- 2018 « Un récit babylonien des origines. Le combat de Mardouk et Tiamat », *Récits cosmogoniques. Naissances du monde, Histoire 9^e. Enseignement du fait religieux*, Agora, Lausanne, p. 4-5 (avec diverses notices sur le site web correspondant).
- 2016 « Les dieux et les hommes », *Dossier d'Archéologie* n°378 *L'histoire commence en Mésopotamie*, Faton, Paris, Novembre 2016, p. 54-59.
- 2014 « La main des dieux dans l'ancienne Mésopotamie » (avec François Loisel), *Cahiers du Cercle de Nicolas Andry* n°8, Sauramps Médical, Montpellier, p. 27-38.
- 2014 « Aborder l'ancienne Mésopotamie par les sens. La perception sensorielle dans les textes akkadiens (II^e-I^{er} millénaires av. J.-C.) », *UMR 5133-Archéorient, Le Blog, Environnement et Sociétés de l'Orient ancien*, <http://archeorient.hypotheses.org/3131>
- 2013 « Acteurs et spécialistes du savoir mythographique : un trajet en perspective cavalière » (avec Daniel Barbu, Philippe Borgeaud, Christian Grosse, Mélanie Lozat, Nicolas Meylan, Francesca Prescendi et Youri Volokhine), in Philippe Borgeaud, Kathrin Bruland, Rita Hofstetter, Jan Lacki, Michel Porret, Marc Ratcliff, Bernard Schneuwly (éds), *La fabrique des savoirs, Figures et pratiques d'experts*, Georg, Chêne-Bourg, p. 25-48.
- 2010 « Cyrus, le tombeur de Babylone », *Historia* 758, Février 2010, p. 24.
- 2008 « The Wrath of the Gods : Appraising the Meaning of Disaster » (avec Didier Grandjean, Terence MacNamee et Klaus R. Scherer), *Social Science Information* 2008/47, pp. 187-204 (version anglaise de « La colère des dieux ou le sens donné aux catastrophes »).
- 2008 « La colère des dieux ou le sens donné aux catastrophes » (en collaboration avec Didier Grandjean, Terence MacNamee et Klaus R. Scherer), in Christian Delécras, Laurie Durussel (éds.), *Scénario Catastrophe*, Tabou 4, Infolio, Genève, 2008, p. 97-125.