

---

## COMITÉ DE RÉDACTION

**Loup BERNARD**, MCF, Antiquités nationales, Protohistoire (Unistra)

**Sandra BOEHRINGER**, MCF, Histoire grecque, histoire des femmes et du genre (Unistra), directrice de la revue

**Anne-Sylvie BOISLIVEAU**, MCF, Histoire des mondes musulmans médiévaux (Unistra)

**Claire CAMBERLEIN**, docteure, Archéologie classique (Unistra), conservatrice de bibliothèque, rédactrice en chef (hors série)

**Frédéric COLIN**, professeur, Égyptologie (Unistra)

**Sylvie DONNAT**, MCF, Égyptologie (Unistra)

**Clément FÉLIU**, archéologue, responsable d'opération, Protohistoire (INRAP)

**Stephan FICHTL**, professeur, Protohistoire (Unistra)

**Julien FOURNIER**, professeur, Histoire et épigraphie grecques (Unistra)

**Bruno GAVAZZI**, docteur en géophysique, directeur du service géophysique, Enerex

**Esther GAREL**, MCF, Papyrologie, langue et archéologie coptes (Unistra)

**Michel HUMM**, professeur, Histoire romaine (Unistra), directeur de publication

**Christian JEUNESSE**, professeur, Préhistoire (Unistra)

**Daniela LEFÈVRE-NOVARO**, professeure, Archéologie grecque (Unistra)

**Yannick MULLER**, docteur, Histoire grecque (Unistra)

**Sylvain PERROT**, chargé de recherche (CNRS, UMR 7044), Histoire et archéologie de la musique grecque, rédacteur en chef

**Airton POLLINI**, MCF, Histoire grecque (UHA), rédacteur en chef

**Philippe QUENET**, professeur, Archéologie de l'Orient ancien (Unistra)

**Anne-Caroline RENDU-LOISEL**, MCF, Assyriologie et archéologie de l'Orient ancien (Unistra)

**Jean-Jacques SCHWIEN**, MCF, Archéologie médiévale (Unistra)

**Šárka GRANDO VÁLEČKOVÁ**, docteure, Archéologie (Unistra)

**Sabine DORFFER**, TCN, médiation scientifique, culturelle et communication (CNRS, UMR7044)

---

## SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

**Carole FÉVRIER**, IE, Chargée de ressources documentaires (CNRS, UMR 7044)

L'ensemble du comité de rédaction remercie chaleureusement Marie-José Morant pour son aide à la confection de ce numéro.

### En couverture :

Tintinnabulum romain en bronze représentant une figure féminine à cheval sur un phallus,

Wellcome Collection, réf: L0036292

Credit: Wellcome Library, London. Copyrighted work available under Creative Commons Attribution only licence CC BY 4.0

Conception de l'interface et mise en ligne : **Carole FÉVRIER** et **Sabine DORFFER**

Logo : **Shan DERAZE** - PAO : **Thierry SAINT-CÉРАН**

**ISSN 2650-3131** (en ligne) - **ISSN 2680-0136** (imprimé)

Retrouvez tous les articles de la revue ARCHIMÈDE sur :  
<http://archimede.unistra.fr/revue-archimede>



## COMITÉ DE LECTURE

**Laurent BAVAY** (Université Libre de Bruxelles)  
**Audrey BERTRAND** (Université Gustave-Eiffel)  
**Marie BESSE** (Université de Genève)  
**Luc BOURGEOIS** (Université de Caen Basse-Normandie)  
**Nicola CUCUZZA** (Université de Gênes)  
**Madalina DANA** (Université Jean-Moulin-Lyon-III)  
**Marie-Pierre DAUSSE** (Université de Paris-8)  
**Arianna ESPOSITO** (Université de Bourgogne)  
**Guillaume GERNEZ** (Université Panthéon-Sorbonne)  
**Adeline GRAND CLÉMENT** (Université Toulouse-Jean Jaurès)  
**Valérie HUET** (Université de Brest)  
**Frédéric HURLET** (Université Paris Nanterre)  
**Michel KAZANSKI** (CNRS, UMR 8167)  
**Brigitte LION** (Université de Lille-3)  
**Alain MARTIN** (Université libre de Bruxelles)

**Dominic MOREAU** (Université de Lille-3)  
**Antonella PAUTASSO** (CNR-ISPC Catane)  
**Lilian POSTEL** (Université Lumière Lyon-2)  
**Evelyne PRIOUX** (CNRS, UMR 7041)  
**Vincent PUECH** (Université Saint-Quentin)  
**Isabelle RÉGEN** (Université de Montpellier)  
**Umberto ROBERTO** (Università Europea di Roma)  
**Emmanuelle ROSSO** (Sorbonne Université)  
**Martin SCHÖNFELDER** (RGZM Mayence)  
**Margareta TENGBERG** (Muséum national d'Histoire naturelle)  
**Jean TERRIER** (Université de Genève)  
**Yann TRISTANT** (KU Leuven)  
**Emmanuelle VILA** (CNRS, UMR 5133)  
**Youri VOLOKHINE** (Université de Genève)  
**Stéphanie WYLER** (Université de Paris)

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Maxence BAILLY** (Université d'Aix-Marseille)  
**Suzanne BICKEL** (Université de Bâle)  
**Claude CALAME** (EHESS)  
**Philippe COLLOMBERT** (Université de Genève)  
**Jean-Michel DAVID** (Université Panthéon-Sorbonne)  
**Lukas DE BLOIS** (Université de Nimègue)  
**Florence DUPONT** (Université de Paris)  
**Axinia DŽUROVA** (Université de Sofia)  
**Dominique GARCIA** (Université d'Aix Marseille)  
**Jean GASCOU** (Sorbonne Université)

**Anne HAUZEUR** (Institut royal des Sciences naturelles de Belgique)  
**Ralf VON DEN HOFF** (Université Fribourg-en-Brigau)  
**Philippe LEVEAU** (Université de Provence)  
**Enzo LIPPOLIS** (†) (Università La Sapienza Rome)  
**Pierre MARAVAL** (Sorbonne Université)  
**Jean MARGUERON** (EPHE)  
**Hartmut MATTHÄUS** (Université Erlangen-Nuremberg)  
**Santiago MONTERO** (Université Complutense de Madrid)  
**Christian SAPIN** (CNRS, UMR 6298)  
**Evelyne SCHEID-TISSINIER** (Université Sorbonne-Paris-Nord)

## MOTS-CLÉS DE LA REVUE

Antiquité	France
Antiquité gréco-romaine	Grèce
Archéologie	Islam médiéval
Archéozoologie	Italie
Balkans	Monde méditerranéen
Byzance	Moyen Âge
Égyptologie	Papyrologie
Études byzantines	Préhistoire
Études coptes	Proche-Orient antique et médiéval
Études de genre	Proche-Orient, Moyen-Orient
Europe méditerranéenne	Protohistoire
Europe occidentale	

## KEYWORDS

Ancient and Medieval Middle East	France
Antiquity	Gender Studies
Archaeology	Greece
Archaeozoology	Iron Age
Balkans	Italy
Byzantine Studies	Mediterranean Europe
Byzantium	Mediterranean World
Classics	Middle Ages
Coptic Studies	Middle East
Early Islam Studies	Papyrology
Egyptology	Prehistory
	Western Europe