



ARCHIMÈDE

N° 1

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE ANCIENNE

AUTOMNE 2014

ÉDITORIAL

Les équipes de recherche en sciences des mondes anciens disposent sur le site alsacien d'une série de supports de publication, la revue *Ktéma*, en particulier, et plusieurs collections spécialisées, les *Études d'archéologie et d'histoire ancienne (EAHA)*, les *Cahiers de la Bibliothèque copte (CBC)*, le *Collegium Beatus Rhenanus (CBR)*, le *Rhin Meuse Moselle (RMM)*. Alors pourquoi, dans ce contexte, créer une nouvelle revue ? Malgré cet environnement déjà riche, nous sommes nombreux à partager le sentiment qu'un créneau reste inoccupé : nous manquons d'un support électronique souple, qui permette d'exploiter la rapidité et la sérendipité des collectes bibliographiques engendrées par le brassage des moteurs de recherche, et d'explorer, dans le même temps, le spectre des possibilités créatives auquel les outils numériques donnent accès pour la publication de la documentation graphique (photographies, relevés, plans, diagrammes, etc.). En outre, le besoin se fait sentir d'une revue qui encourage davantage encore le partage de thématiques de recherche communes aux deux axes directeurs du laboratoire *Archimède* – l'Europe moyenne et centrale (de la Préhistoire au Moyen Âge), pour l'un, la Méditerranée et ses voisins orientaux

(Rome, Grèce, Byzance, Anatolie, Mésopotamie, Syro-Palestine, Égypte) pour l'autre –, tout en favorisant les collaborations scientifiques entre historiens, archéologues et philologues et en s'ouvrant au champ des sciences sociales et de l'anthropologie culturelle. De plus, sur ce nouveau support comme dans l'organisation de nos programmes, nous souhaitons promouvoir le travail commun entre les différents partenaires de la recherche, quelle que soit leur appartenance institutionnelle (universités, organismes de recherche, administrations de la culture, opérateurs de l'archéologie préventive). Ces multiples acteurs s'expriment déjà séparément dans des revues spécialisées, offrant aux auteurs un choix de supports de publication au sein de leurs réseaux scientifiques respectifs – et il est souhaitable que la quête de la qualité continue de se mesurer à l'aune de ces revues reconnues. Nous voulons quant à nous leur ouvrir un terrain de réflexion partagé, sur lequel le dialogue interrégional et interdisciplinaire s'établira notamment dans le cadre de dossiers thématiques consacrés à une question commune, propre à créer des dynamiques nouvelles et à susciter des collaborations fructueuses.

Pour créer un environnement favorable au succès d'un tel projet, deux conditions sont nécessaires. Tout d'abord établir les règles d'une évaluation rigoureuse, fondée sur un examen par les pairs (le principe de la double expertise, interne et externe, et du double anonymat – de l'auteur et des experts – est exposé sur le site, dans la présentation de la revue). Ensuite, garantir un processus d'évaluation s'appuyant sur un panel de spécialistes d'un haut niveau scientifique extérieurs à notre propre équipe. Pour ces raisons, nous remercions très chaleureusement les nombreux collègues d'institutions françaises et étrangères qui ont accepté d'entrer dans la composition de notre Comité scientifique et de notre Comité de lecture, et celles et ceux qui, hors comités, ont accepté de procéder aux expertises des articles.

Notre premier numéro propose deux dossiers qui répondent à la volonté affirmée de promouvoir le dialogue et la réflexion interdisciplinaires. Le dossier thématique « Archéologie du rituel », dirigé par Sylvie Donnat, Philippe Quenet et Catherine Vanderheyde, rassemble les travaux d'historiens et d'archéologues spécialistes de domaines culturels variés (Protohistoire européenne, Égypte, Grèce et Mésopotamie anciennes). L'ensemble des contributions met en lumière le fait que, si l'essor de l'archéologie du rite doit beaucoup aux avancées des techniques de l'archéologie et de ses sciences auxiliaires, le dialogue régulièrement renouvelé avec les sciences historiques et les sciences sociales joue également un rôle déterminant dans l'étude du rituel.

La rubrique « Actualité de la recherche » accueille le dossier « Les interactions culturelles en Europe protohistorique », dirigé par Clémentine Barbau, Angélique Labrude et Yannick Muller, un dossier entièrement réalisé par une équipe de jeunes chercheurs. Les sept études qui le composent s'appuient sur

différents supports – éléments architecturaux, céramiques, mobiliers métalliques, monnaies ou restes mortuaires – et portent sur des zones insulaires ou périphériques variées : ils offrent ainsi un éclairage nouveau sur les interactions entre les peuples européens protohistoriques et sur les nouveaux modèles culturels qui en découlent.

La « Chronique d'Archimède » propose un bilan des activités scientifiques 2013-2014 de l'unité mixte de recherche 7044, par le biais de plusieurs focus sur des opérations de chacune des quatre équipes du laboratoire et par la présentation de deux éléments phares de nos services d'appui à la recherche : le *Bulletin Analytique d'Histoire Romaine (BAHR)* et l'ostéothèque du Musée zoologique de Strasbourg. Enfin, *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* offre également des *Varia*, coordonnés par Maria Teresa Schettino : ils permettent d'accueillir des travaux inédits et de mettre en lumière les différentes formulations et thématiques de la recherche actuelle.

Pour conclure, nous tenons à remercier, au nom de tout notre laboratoire, les membres du Comité de rédaction et les responsables de rubrique qui ont offert leur temps et leur énergie à cette entreprise commune et, enfin et surtout, les auteurs des articles de ce premier numéro.

Nous vous souhaitons une excellente lecture.

Frédéric Colin
Directeur de l'UMR 7044 ARCHIMÈDE

Sandra Boehringer
Rédactrice en chef, UMR 7044 ARCHIMÈDE