

DOSSIER THÉMATIQUE 1
CHASSE ET RITUELS DANS LE MONDE GREC.
APPROCHES ARCHÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES

dir. Daniela LEFÈVRE-NOVARO

- | | |
|-----------|--|
| 1 | Daniela LEFÈVRE-NOVARO
Chasse, mythes et société dans le monde égéen et grec de l'âge du Bronze récent à la période romaine. Regards croisés |
| 5 | Nicola CUCUZZA et Marta PESTARINO
La chasse en Crète de l'âge du Bronze au premier âge du Fer : quelques réflexions |
| 18 | Massimiliano CARBONARI
Taming the wild: iconographies and values of hunting in Late Bronze Age mainland Greece |
| 35 | Massimo NAFISSI
Sur les traces des chasseurs au pays de Lycurgue |
| 53 | Francesca GAZZANO
La chasse au sanglier et la mort d'Atys (Hérodote I, 34-45) : traditions lydiennes et <i>interpretatio Graeca</i> |
| 64 | Corentin VOISIN
Sarôn : récits de chasse et de plongeon volontaire en Grèce ancienne |

DOSSIER THÉMATIQUE 2
DE L'ÉCOLE AU MUSÉE. LES COLLECTIONS DE MOULAGES ET LEUR VALORISATION

dir. Arianna ESPOSITO et Sophie MONTEL

- | | |
|--|--|
| 76 | Arianna ESPOSITO et Sophie MONTEL
De l'école au musée : pratiques, expériences et perspectives en dialogue |
| 83 | François BLANCHETIÈRE
Moulage, tirages, épreuves : quelques précisions terminologiques |
| PARTIE 1 - LES MOULAGES EN MUSÉE. COLLECTIONS ET PRODUCTION DES SAVOIRS | |
| 86 | Soline MORINIÈRE
Universités connectées. Les musées de moulages au cœur d'un réseau savant |
| 100 | Rosa PLANA-MALLART
La deuxième vie d'un musée des Moulages historique : l'exemple de l'Université de Montpellier Paul-Valéry |
| 111 | Hélène WURMSER
L'exposition <i>Eleuthéria</i> au musée des Moulages de Lyon : bilan et perspectives |
| 123 | Louise BERREZ, Maya DERRIEN et Gwenn FRASER
La redécouverte de la gypsothèque de l'École régionale des Beaux-arts d'Amiens, de sa fondation à l'exposition <i>Statues Modèles</i> au musée de Picardie |

135	Sophie CASADEBAIG et Flora LAVAGNA Le moulage en tant qu'objet scientifique et objet de vulgarisation : le cas du musée archéologique de Dijon
153	Irene AVOLA Une approche comparatiste dans l'étude des collections archéologiques de moulages en France et en Italie
PARTIE 2 - LES MOULAGES, VECTEURS DE TRANSMISSION DES SAVOIRS	
162	Sarah BÉTITE Enseigner le dessin par les moulages : aperçu de l'évolution des modèles à Lyon au XIX ^e siècle
175	Rachel NOUET La collection Adolf Michaelis de l'Université de Strasbourg : histoire et perspectives
188	Emy FAIVRE Les modèles en plâtre de l'école d'art de Dole : lumières sur une collection oubliée
201	Virginie NOBS La collection des moulages de Genève et ses 1001 vies au cœur de la cité
212	Alexandra BOUILLOT-CHARTIER, Arianna ESPOSITO, Lionel MARKUS Les plâtres du musée Buffon de Montbard et du musée de Semur-en-Auxois : histoire et perspectives croisées d'un chantier des collections
226	Vincent BOUVET Histoire et devenir de la collection de plâtres de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs
VARIA	
dir. Max THOMÉ et Laura WALDVOGEL	
241	Diego DE BRASI No country for Old Men?! Altsein in der aristophanischen Komödie
254	Boris DELIENS et Cécilia LANDAU Courtisane, prostituée, maîtresse, compagne : peut-on traduire le terme <i>hetaira</i> ?
267	Anne-Lise GUIGUES et Nicolas PERRU La circulation des objets byzantins à Paris à la Belle Époque : l'exemple de la collection Froehner
279	Irene HAN Chinoiseries: the Lives of Others in Aeschylus
295	Gaëtan KERBASTARD Les pratiques ludiques à bord des navires en Méditerranée dans l'Antiquité et au Moyen Âge. L'apport des pièces de jeu découvertes en contexte maritime
309	Alice MONTALTO The role of orality in the narrative framework of Neoplatonic biographies: sources, lexicon and continuity between literary and philosophical genres
328	Isabelle WEYGAND Un atelier d'archéologie expérimentale à Strasbourg : la reproduction de deux figurines nues en terre cuite découvertes à Mari (Syrie) datées de la fin du III ^e -début II ^e millénaire av. J.-C., apprentissages et résultats
350	Jasmine ZITELLI Erodoto e gli autoctoni di Creta