

Isabelle Weygand
Chercheuse associée UMR 7044
Equipe *Territoires et empires d'Orient*
isabelleweygand@gmail.com

Membre des Missions archéologiques de terrain en Syrie (Emar, Ras Shamra/Ougarit et Mari) dirigées par Jean Margueron et Pascal Butterlin, contributions aux rapports préliminaires, missions d'études, colloques, préparation de publications sur le matériel.

Champs de recherche : archéologie et histoire de la Syrie, de Mésopotamie et de la côte levantine à l'âge du Bronze. Etude des objets en métal (Emar et Ougarit, fouilles J. Margueron). Intérêt pour le rapport entre l'architecture et sa représentation en terre cuite. Etude des figurines en terre cuite (figurines anthropomorphes, animales, chars), provenant en particulier des sites de Mari et de Terqa, dans la vallée de l'Euphrate syrien : recherche du contexte de découverte, des techniques de fabrication, des réseaux d'influences et essai d'interprétation.

Publications (choix)

à paraître, 2025 ?, WEYGAND Isabelle, « La musique et les musiciens à Mari et à Terqa d'après les figurines en terre cuite datées de la période Ville III (fin III^e-début I^{er} millénaire av. J.-C.), approche archéologique ». Actes du colloque « *Mari en Syrie : 90 ans de recherches sur les bords de l'Euphrate* », 14 et 15 décembre 2023 Musée royal de Mariemont (Belgique), Peeters Publishers.

à paraître, 2025 ? WEYGAND Isabelle, « Un atelier d'archéologie expérimentale à Strasbourg : la reproduction de deux figurines nues en terre cuite découvertes à Mari (Syrie) datées de la fin du III^e-début II^e millénaire av. J.-C., apprentissages et résultats ».

2024a, « Les deux pièges à animal découverts à Mari (Syrie, fin du III^e-début II^e millénaire av. J.-C.) et leur place dans la production d'autres sites antiques », *Archimède* 11, *infra*, p. 6-28.

2024b, « Hypothèses sur le fonctionnement des pièges en terre cuite et sur la nature des animaux capturés à Mari ainsi que dans d'autres sites du Proche-Orient, du Moyen-Orient et de la Méditerranée orientale depuis l'âge du Bronze jusqu'à l'époque médiévale », *Archimède* 11, p. 41-60.

2024c, « Mari : une deuxième figurine féminine nue en terre cuite (début II^e millénaire av. J.-C.), en bon état de conservation », *Archimède* 11, p. 281-304.

2024d, en collaboration avec Françoise Laroche-Traunecker « Archéologie expérimentale : la reproduction du plus grand piège de Mari (TH. 87.121) et l'étude de son fonctionnement », *Archimède* 11, p. 29-40.

2022a, « Etude des masques en terre cuite de Meskéné/Emar » dans Margueron, Jean-Claude & Muller, Béatrice (dir.), 2022, *Recherches au pays d'Astata, Emar III : le matériel de Tell Meskéné et de Tell Faq'ous, tome 1 et 2*, Beyrouth, Presses de l'Institut Français du Proche-Orient (Bibliothèque Archéologique et Historique), p. 255-269, pl. 113,130.

2022b, « Etude des objets en métal », dans Margueron, Jean-Claude & Muller, Béatrice (dir.), 2022, *Recherches au pays d'Astata, Emar III : le matériel de Tell Meskéné et de Tell Faq'ous, tome 1 et 2*, Beyrouth, Presses de l'Institut Français du Proche-Orient (Bibliothèque

Archéologique et Historique), p. 395-477, pl. 182-210.

2020, « Les images de femmes nues à Mari et à Terqa (Syrie) du III^e millénaire au début du II^e millénaire av. J.-C. », dans Sylvie Donnat, Régine Hunziker-Rodewald & Isabelle Weygand (éds.), *Figurines féminines nues de l'Égypte à l'Asie centrale, Actes du colloque Strasbourg (25 et 26 juin 2015)*, Paris, de Boccard, p.195-215.

2016, « Le thème des buveurs au chalumeau sur les reliefs estampés en terre cuite découverts à Terqa et à Mari », dans Marc Lebeau *et al.*, *Mille et une empreintes, un Alsacien en Orient, Mélanges en l'honneur du 65^e anniversaire de Dominique Beyer*, Subartu XXXVI, Turnhout, Brepols Publishers, p. 509-527.

2012 : « Les objets en métal d'Emar (aujourd'hui Meskéné), une ville de Syrie du nord sous domination hittite au Bronze récent : quels courants d'influence ? », *Anatolica XXXVIII*, p. 237-261.

2007 : article « Les terres cuites de Mari, directions de recherches », *Akh Purattim 1*, p. 269-278. Bruxelles, Brepols, 2006.

2007 : en collaboration avec Béatrice Muller, « Nouvelles données sur les « maquettes » circulaires de Mari », dans revue *Akh Purattim 2 (2007)*, p. 135-144 et 155-160 . Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

2007 : contribution au rapport de fouille (chantier F) pour la campagne de 1993 dans MARGUERON, dir « Mari : rapport préliminaire sur la campagne de 1993 », revue *Akh Purattim 1*, p.13-14 et 24-28. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

2007 : contribution au rapport de fouille (chantier F) pour la campagne de 1995 dans MARGUERON, dir « Mari : rapport préliminaire sur la campagne de 1993 », revue *Akh Purattim 2 (2007)*, p. 45-50. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2007.

2006 : article « Les déesses-bustes à Mari et Terqa », dans *Les espaces syro-mésopotamiens, volume d'hommage à Jean Margueron*, p. 439-448. Bruxelles : Brepols, p. 439-449. (*Subartu, XVII*).